

Куда _____

Кому _____



Индекс пре

СТАТЬЮ
А. ГОРШКОВА
«ЗНАКОМЬТЕСЬ:
ЖУРАВЛЬ»
ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ.



Куда _____

Кому _____

Индекс предпри
отправи



ФАУНЫ СССР
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ

Даурский журавль

А В

ВЕНЦЕВОСНЫЙ ЖУРАВЛЬ

ЗАПОВЕДНИК
АСКАНИЯ-НОВА



ВЕНЦЕВОСНЫЙ ЖУРАВЛЬ

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
отправителя



Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

ЦЕНА 50 КОП.
ИНДЕКС 71037

Воспитатель героев

«До сих пор о Поликарпове, его жизни и работах, прославивших советскую авиацию, обидно мало знают и пишут» — так сказал в свое время старейшина советских авиаконструкторов Андрей Николаевич Туполев (ПК с ОМ от 22.09.82 г.). И сейчас, спустя годы, все еще нельзя утверждать, что о жизни и деятельности этого талантливого конструктора написано многое. Наша публикация, подготовленная с привлечением филателистических документов, — дань памяти замечательному советскому авиаконструктору, создателю прославленных истребителей.

Марка из серии «10 лет Красной Армии и Военно-Морского Флота» № 306, выпущенная 28 февраля 1928 года. Фигура летчика в кабине самолета. Попробуем определить его тип. На заднем плане четкие стилизованные силуэты условных самолетов. Но, вооружившись лупой, можно увидеть непосредственно за летчиком фрагмент самолета-биплана со звездами на крыльях. И безошибочно его опознать. В те годы одномоторный разведчик и бомбардировщик Р-1 составлял основу наших Военно-Воздушных Сил. Созданный в 1923 году по прямому указанию В. И. Ленина, он через год поступил на вооружение эскадрилий, которым было присвоено имя вождя

пролетарской революции. Р-1 явился первым массовым самолетом советского производства. Подготовкой его к серийной постройке руководил Николай Николаевич Поликарпов. В 1925 году самолеты Р-1 участвовали в грандиозном по тем временам перелете Москва — Пекин. Из постановления Президиума ЦИК СССР от 17 июня 1925 года: «Экспедиция одержала блестящую победу над огромным расстоянием и одолела чрезвычайные трудности пути длиной почти в 7000 километров. Советская авиация и авиапромышленность дали новые доказательства своей технической мощи, советские летчики — новое подтверждение своей доблести и искусства». Странно, но остается достойным сожаления факт: прошедший юбилей выдающегося события почему-то не вдохновил художников на создание филателистических вещей на эту тему.

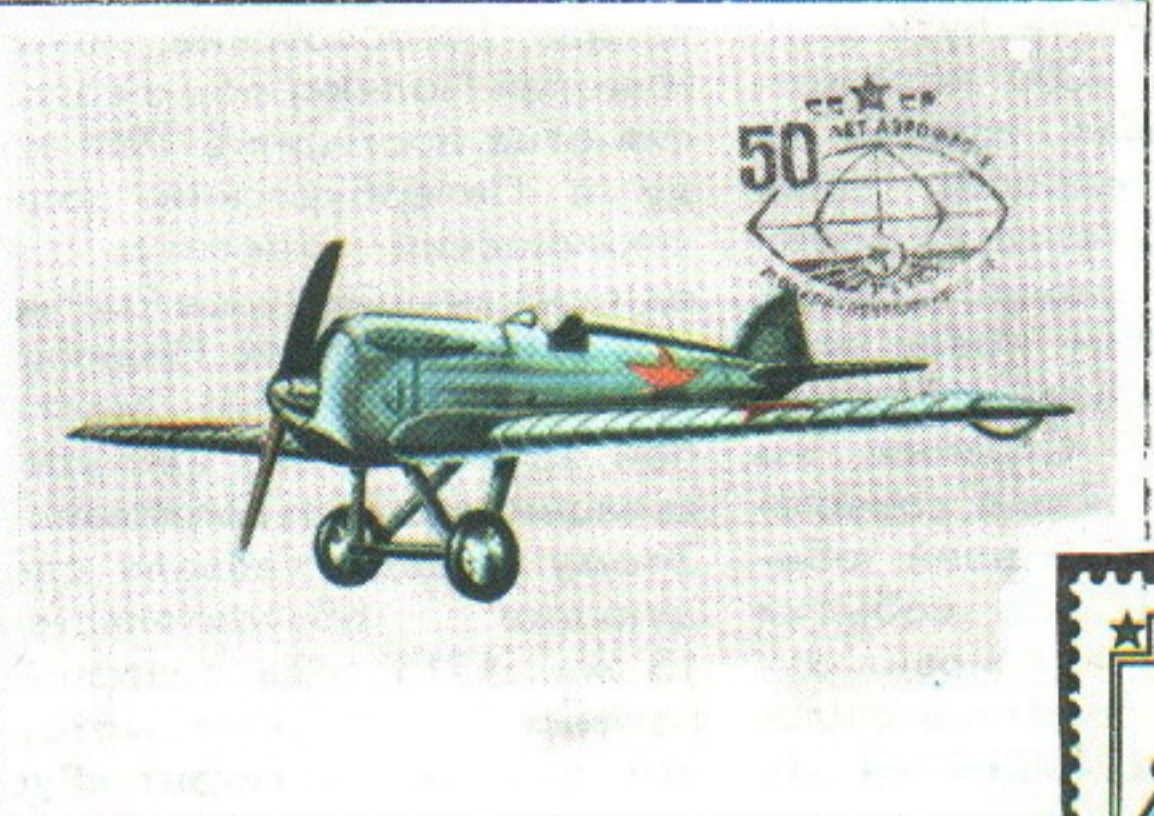
Созданием Р-1 Н. Н. Поликарпов заявил о себе, как о настоящем конструкторе. Но в авиации он к тому времени новичком уже не был.

Родился Николай Николаевич в 1892 году на Орловщине, в семье священника. Ныне в Орле установлен памятник конструктору — в раздумье рассматривает он модель своего самолета. Маркированная почто-

вая карточка с фотографией памятника выпущена Министерством связи СССР 15 февраля 1982 года, а конверт с рисунком художника В. Шатихина — 12 августа 1981 года.

Ввиду небольшого достатка родителей будущему инженеру пришлось сначала учиться в духовном училище и еще четыре года в семинарии — детей священнослужителей обучали бесплатно. Но когда были пройдены светские науки и начались богословские, юный Николай Поликарпов с согласия отца поступил в 1911 году в Петербургский политехнический институт — один из лучших вузов России.

В 1914 году Н. Н. Поликарпов подал прошение с просьбой зачислить его на курсы авиации и воздухоплавания. Этому предшествовали следующие обстоятельства. 13 мая 1913 года совершил первый полет многомоторный самолет — гигант «Русский витязь», спроектированный И. И. Сикорским. В августе того же года на нем был установлен мировой рекорд продолжительности полета 1 час 54 минуты с 7 пассажирами. Продувки самолета и его последующего варианта «Ильи Муромца» проводились в аэродинамической лаборатории политехнического. Под впечатлением этих значительных опытных работ и полетов, широко освещавшихся прес-



Куда _____

Москва, 1
пр. Мира, 97,
кв. 60

Кому Эренбург А

БРЕТ. Памятник Герою Социалистического Труда, авиаконструктору Н. Н. Поликарпову.

Адрес предприятия связи и адрес отправителя
223400 ДАКРАВПНАС
470 211

сой, Поликарпов и решил связать свою жизнь с авиацией. Темой дипломной работы будущий авиаконструктор выбрал двигатели внутреннего сгорания типа «Дизель»¹.

Счастливей судьбе было угодно распорядиться так, что после окончания института Н. Н. Поликарпов не был мобилизован в армию подобно многим, а попал на Русско-Балтийский завод, строивший различные модификации «Муромцев», где он вскоре стал одним из ближайших помощников И. И. Сикорского. Создатель русских «Грандов» в 1918 году эмигрировал в Америку и всю жизнь, хотя и не в бедности и не в безызвестности, прожил на чужбине. Его портрет воспроизведен на марке Габона. А марка с «Ильей Муромцем» выпущена в СССР в 1975 году (№ 4648).

После отъезда Сикорского Николай Николаевич поступил на работу в сформированное Управление Военно-Воздушного Флота молодой Советской республики и в конце марта 1918 года вместе с правительственными учреждениями переехал в Москву. «Моя жизнь прошла в сложном мире, наполненном множеством волнений, в мире самолетов, у которых, как у людей, свои судьбы, свои биографии. Век крылатых машин скоротечен, и, чтобы самолет как можно дольше оставался в строю, конструктор модифицирует, улучшает его. В процессе модификации старые мысли умирают, вытесняются

новыми, и вся конструкция живет, как феникс, возрожденный из пепла...», — так рассуждал о своем любимом деле Поликарпов, создатель самого долговечного для своего времени самолета — легендарного У-2.

Но даже, если бы Поликарповым был создан один лишь этот самолет, его жизнь никто бы не смог назвать несчастливой. Берите любую марку, любой конверт с портретом летчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, дважды, трижды или просто Героя. Сверьте на всякий случай биографию — если этот герой окончил летную школу в тридцатых годах, выучился он летать на У-2. Если раньше — то все равно летал на других поликарповских самолетах. Берите марку, конверт с изображением любого самолета — бомбардировщика, штурмовика, истребителя и знайте — в кабинках этих грозных машин сидят герои, впервые познавшие небо на У-2. Вот какая получается коллекция! Но и она может быть дополнена. Долгое время Николай Николаевич заведовал кафедрой самолетостроения в МАИ (ПК с ОМ от 26.05.80 г.). Конструктор любил молодежь и воспитывал ее не только в институте, но и в стенах своего ОКБ. Среди его учеников — дважды Герой Социалистического Труда Ар. И. Микоян и М. К. Янгель (МК 1985 г, 1981 г.). Начнем с конкретного изображения этой удивительной машины. Марка № 3828. Художник показал ее на фоне фигуры кентавра, самым ярким представителем этого мифологического племени был Хирон. Среди прочих своих достоинств он известен тем, что был воспитателем героев. Лучшего совпадения не придумаешь. Незаменимым тружеником был У-2 — мирный учебный самолет, связной, санитарный. Безотказ-

ный, надежный. Бессмертный, как Хирон. Но известно из мифа: Хирон пожертвовал бессмертием, чтобы спасти Прометея, У-2 тоже в суровые дни испытаний пришлось пожертвовать своим бессмертием и стать бойцом. Конструктор превратил его в ночной бомбардировщик. История эта всем известна, и нам лишь остается напомнить о ней конвертом авиапочты, выпущенным 17 марта 1982 года к 40-летию Гвардейского Таманского женского авиационного полка, марками № 996 и 1036 из серий 1945—1946 гг. Еще два конверта — авиапочты 29 августа 1969 года с рисунком По-2 (так самолет стал называться после смерти конструктора в 1944 г.) и первого дня 1978 года демонстрируют нам редкий факт — ошибка в филателии на пользу дела. В первом случае год создания самолета — 1927-й, во втором — 1928-й. В чем дело? Было два У-2. Первый вариант (1927 г.) Поликарпов предельно упростил — профиль крыльев симметричный. Правое можно было менять местами с левым, нижнее с верхним и т. д. Летные данные от такой «простоты» оказались плохими. И тогда был создан новый У-2 (1928 г.). Он прожил до конца пятидесятых годов — больше тридцати лет! Испытывал У-2 М. М. Громов — «летчик номер один». Три марки (№ 599—601) с одинаковым рисунком представляют нам Громова в составе экипажа самолета АНТ-25. Других материалов о заслуженном летчике СССР нет. Очень жаль! Большое упущение. Следующий самолет Н. Н. Поликарпова — Р-5. И опять — эпоха в жизни советской авиации, великолепная серия — мечта любого филателиста — «Челюскинцы» (январь 1935 г.). Портреты первых семи Героев Советского Союза. Трое из них — М. Водопьянов, Н. Кама-

¹ Вплоть до самого последнего времени в литературе ошибочно называлась другая тема — «Паровой двигатель». Неправильно указывались и даты рождения Н. Н. Поликарпова — 8 июня (26 мая) и 8 июля. В действительности — 10 июня (28 мая по старому стилю) 1892 г. Истину на основании изучения документов Лен. Госуд. истор. архива установил ленинградец, канд. техн. наук В. П. Иванов. С его разрешения эти сведения публикуются здесь впервые (авт.).

ВОСПИТАТЕЛЬ ГЕРОЕВ

нин, В. Молоков летали на Р-5 и вывезли с дрейфующей льдины большинство полярников. Другие материалы по самолету Р-5 — марка № 4731, конверт авиапочты от 4 января 1973 года с рисунком гражданского варианта П-5, конверт первого дня 1977 года.

Процесс развития техники, особенно боевой, противоречив. Создание самолетов не терпит спешки, а спешить надо. Следует соблюдать ритм, но не опаздывать. Продлить жизнь серийной машине нужно, но ведь закон модификации прост как «тришкин кафтан», улучшаешь одно — ухудшается другое. И вырваться из этого клубка порой не только трудно — невозможно.

Первый истребитель у Поликарпова не получился. Сначала при наземных доводках напутали с центровкой — и из-за неустойчивости случилась авария. Потом не смогли справиться с коварным плоским штопором. Так и остался этот аппарат И-1 — смелой новаторской идеей, не больше.

Следующим был И-3. Четыреста самолетов этого

типа верой и правдой отслужили пять лет.

Потом Поликарпов совместно с Д. П. Григоровичем создал И-5. Он состоял на вооружении 9 лет, хотя начал стареть уже через год после создания — в 1933 году.

Первым это понял именно Н. Н. Поликарпов. И приступил к разработке новых самолетов И-15 и И-16. Их пришлось выпускать и модернизировать вплоть до самой войны. Но об этом филателистического материала нет. Всего на одной отечественной марке № 4873 изображен И-16. Что же касается И-15 и его дальнейшего развития, самого совершенного истребителя — биплана И-153, то по ним совсем нет материалов. Между тем эти машины Поликарпова первыми вступили в схватку с фашизмом. Это произошло в небе Испании в 1936 году. Затем были бои на озере Хасан и реке Халхин-Гол. Истребители Поликарпова показали свое превосходство над техникой японских милитаристов. Четыре марки и один почтовый блок МНР напоминают нам об этих событиях. На них изображены По-2, Р-5, И-16 и... что-то отдаленно напоминающее И-15 или И-153.

В общем, много еще интересных тем для художников, специализирующихся на филателистической летописи авиации. Лишь частично могут восполнить пробел материалы, посвященные подвигам летчиков, воевавших на поликарповских истребителях — дважды Героев Советского Союза Г. Кравченко (№ 3324), С. Грицевца (№ 3800), Б. Сафонова (№ 926), Героя Советского Союза В. Талалихина (№ 823, 888, 975). Работа конструктора не может рассматриваться отдельно от мужественного труда летчика-испытателя. Жизнь В. П. Чкалова (№ 1747) — отдельная большая тема. Но и в рассказе о Поликарпове без Чкалова обойтись нельзя — он испытывал прославленные истребители.

Замечательный советский конструктор Н. Н. Поликарпов умер в 1944 году, когда ему было всего 52 года. В этот момент в руководимом им ОКБ проходил испытания лучший по своим летным характеристикам истребитель второй мировой войны И-185, ночной бомбардировщик НБ (Т), другие типы самолетов.

Е. ПАВЛОВ,
Л. ЭГЕНБУРГ



Герой Социалистического Труда
авиаконструктор
Н. Н. Поликарпов. 1892—1944



ПОЧТА СССР

Кому



1923
1973

Гражданская авиация СССР
«Самолет П-5»

А В И А



Куда



Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

129085

Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения



Матчи шахматных гигантов

**ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ
МАТЧ. 17.7—18.10.1978. Ба-
гио. КАРПОВ — КОРЧНОЙ.
+6—5=21 (16,5:15,5).**

**ТРИДЦАТЫЙ МАТЧ. 1.10—
20.11.1981. Мерано. КАР-
ПОВ — КОРЧНОЙ. +6—2=
=10 (11:7).**

Матч в курортном городе Багио, что в 250 километрах от столицы Филиппин, отличался редким упорством и рекордной продолжительностью. Соперники провели за доской 175 часов. Борьба длилась в общей сложности 93 дня.

Другой поединок, проходивший в зале конгрессов «Сальвар» курорта Мерано в Северной Италии, явился полной противоположностью предыдущего — самый короткий за истекшие шесть десятилетий. На церемонии награждения президент ФИДЕ вручил победителю золотую медаль и ленту, а также специальный кубок с тремя спиральями, как бы символизировавшими трехкратное завоевание высшего шахматного титула. Через несколько дней был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении А. Карпова орденом Ленина.

Можно сказать, что фила-

телистическое «эхо» матча в Багио едва различимо. Коллекционеры обрели сувениры из страны-организатора (на Филиппинах в день открытия соревнования вышли две марки, которые сопровождали два спецгашения — в Багио и Маниле), а также из КНДР (два блока — 28.12.1980).

Зато после матча в Мерано было много всевозможных выпусков. Будто почтовые администрации стран Европы, Азии, Америки и Африки разом решили восполнить недостаток внимания к предыдущему матчу и самому чемпиону. Стало ясно, что Карпов явно опередил Капабланку по числу «персональных» почтовых миниатюр. В обращение поступили два выпуска Джибути (4 марки и 3 блока) — 15.10.1981 и 8.4.1982, блок Уругвая — 23.11.1981, два выпуска Сан-Томе и Принсипи (4 марки и 6 блоков) — 28.11.1981 и 10.12.1981, две марки Мали — 31.12.1981, два выпуска Центральноафриканской Республики (2 марки и 2 блока) — 15.1.1983 и 22.12.1984, два выпуска Чада (1 марка, 2 блока, 1 малый лист) — 27.12.1983 и 25.5.1984, марка Мадагаскара — 27.7.1984.

Страна-организатор откликнулась выпуском почтовой карточки с оригинальной маркой. Филателисты могли воспользоваться любым из трех штемпелей, имевших один адрес: Мерано. Самый интересный из них, пожалуй,

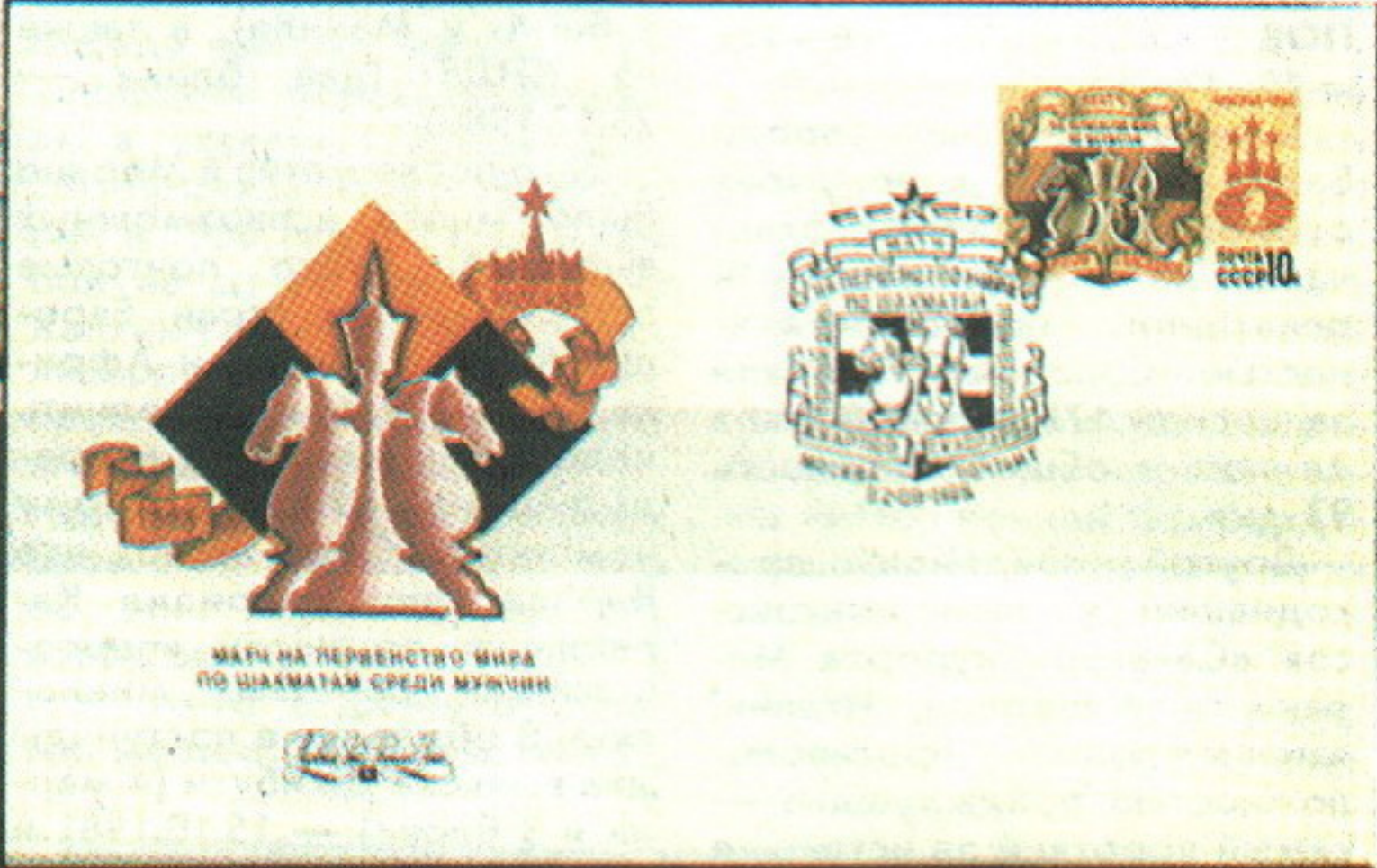
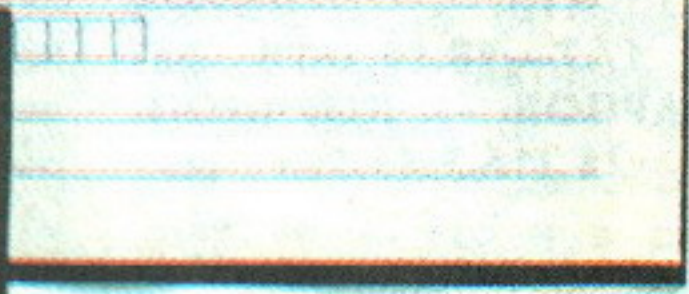
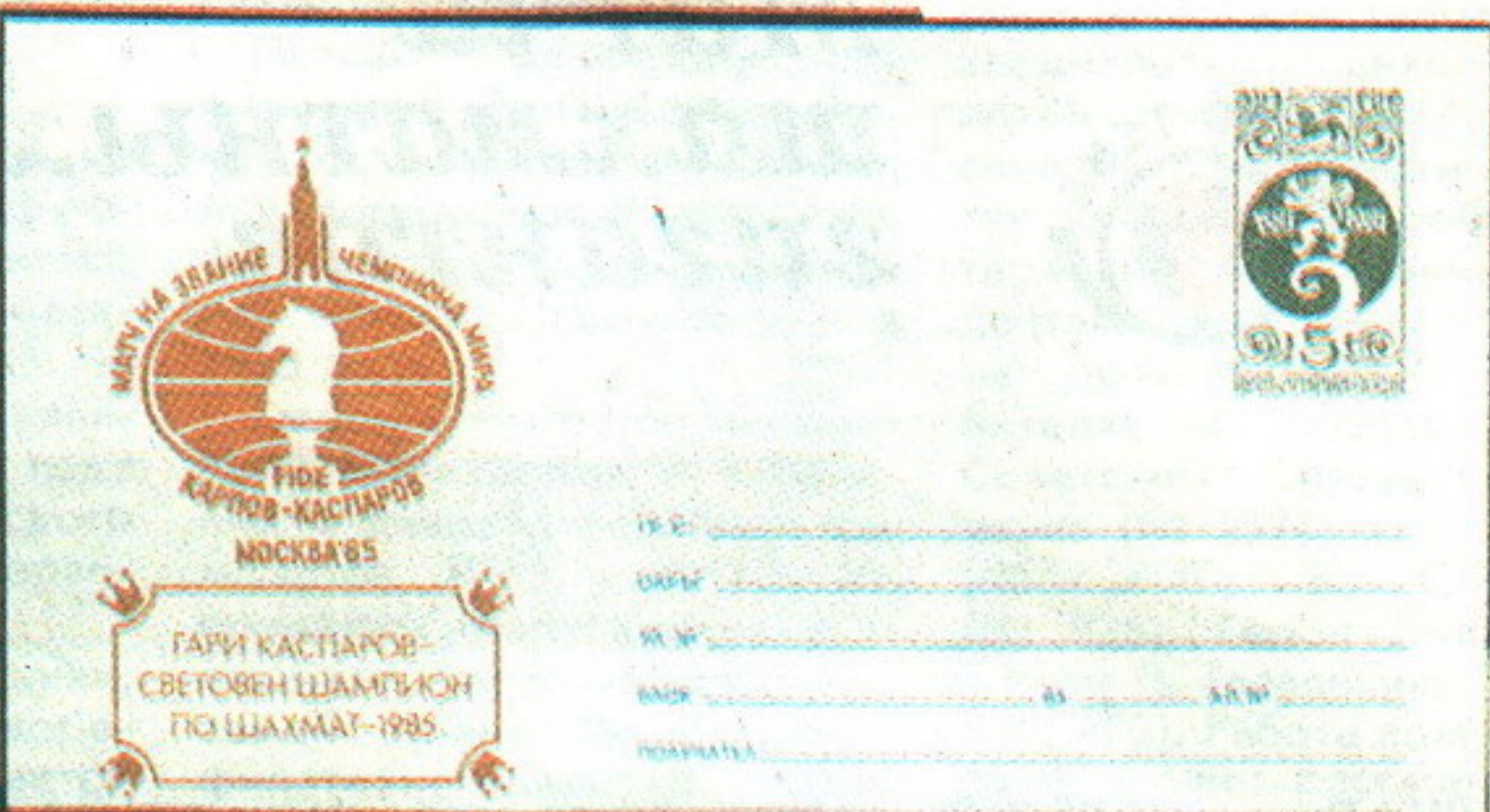
тот, на котором выделяется эмблема матча — силуэт тирольского замка на фоне шахматной ладьи и доски.

Советская почта с опозданием отметила триумф Карпова, который, кстати, является почетным членом ВОФ. Сначала (20.3.1982) появился конверт с оригинальной маркой — первый на шахматную тему — с красочным рисунком московского художника И. Малюкова и текстом в честь трехкратного чемпиона. Правда, этому подарку не доставало лишь одного — специального штемпеля. И потому на Московском почтамте этот конверт гасился стандартным штемпелем первого дня. Затем (22.9.1982) появилась марка. Это была тоже своего рода премьера: впервые в честь шахматного чемпиона мира по случаю получения им традиционного (или, правильнее сказать, очередного) приза была сделана золотистая надпечатка на марке № 5328 — «А. Карпов — обладатель восьми шахматных Оскаров».

**ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ МАТЧ.
11.9.1984—15.2.1985. Москва.
КАРПОВ — КАСПАРОВ.** После 48-й партии при счете +5—3=40 (5:3) по решению президента ФИДЕ безлимитный матч до шести побед прерван без объявления победителя.

В матче сошлись два советских гроссмейстера, как

¹ Окончание. Начало см.: «Филателия СССР» № 7, 1986.



это не раз происходило в прошлом. Претендент Гарри Каспаров, студент из Баку, блестяще выступавший в течение отборочных соревнований 1982—1983 годов, был первым в московском межзональном турнире. В московском четвертьфинале превзошел Белявского. В лондонском полуфинале взял верх над Корчным. Наконец, в финальном матче претендентов (Вильнюс, 1984 год) победил Смыслова. В эти годы Каспаров три раза встречался за доской с чемпионом, ни разу не проиграв ему.

И начало поединка в Доме Союзов, и ход его, и, наконец, развязка матча, «переехавшего» в гостиницу «Спорт», — все было необычно. На пресс-конференции для журналистов, состоявшейся в конференц-зале гостиницы 15 февраля 1985 года, президент ФИДЕ Ф. Кампоманес отметил, что поединок Карпова и Каспарова побил все рекорды такого рода соревнований: по продолжительности (более пяти месяцев), по числу партий и ничьих.

Первая филателистическая «ласточка» 31-го матча — маркированный конверт, созданный художником В. Никитиным (27.7.1984). На рисунке — шеренга белых и черных фигур на фоне шахматной доски, эмблема ФИДЕ в обрамлении лавровых ветвей и соответствующий текст. В канун встречи (7.9.1984) коллекционеры смогли приобрести марку. С помощью необходимой атрибутики художнику Ю. Ряховскому удалось передать дух соревнований, а на его адрес указывало изображение Спасской башни Кремля, ставшей одним из символов Москвы. Марка удачна и по своей золотисто-голубой гамме.

К той же дате относится выход конверта первого дня. Несколькоими часами раньше церемонии открытия на сто-

личном почтамте был применен специальный штемпель с переводной датой (9.9.1984).

Из зарубежных выпусков следует отметить марку и блок Буркина Фасо (21.5.1984), шесть марок и блок Суринама (10.10.1984).

ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ МАТЧ. 4.9—12.11.1985. Москва. КАСПАРОВ — КАРПОВ. +5—3=16 (13:11).

Это был самостоятельный матч из 24 партий по измененным правилам ФИДЕ. И он дал нового чемпиона мира, тринадцатого в истории столетней борьбы за шахматную корону. Лавровым венком увенчан Гарри Каспаров.

Два замечательных шахматиста современности продолжали спор два с половиной месяца. А всего соперникам понадобилось 229 дней, 325 часов и 72 партии, чтобы выявить победителя.

Сразу несколько почтовых сувениров получили в день открытия нового праздника шахмат поклонники спортивной филателии: марку и конверт первого дня (их автор — Ю. Левиновский), штемпель первого дня (Б. Цымбал), маркированный конверт (А. Смирнов), карточку с оригинальной маркой (Н. Шевцов). Все они отличались новизной решения темы и по-своему рассказывали о выдающемся событии спортивного года. Впрочем, среди филателистических новинок оказался и «старый знакомый» — специальный штемпель, введенный в действие на почтамте в первый день первого, прерванного, спора гроссмейстеров. Трудно припомнить в истории почты подобный случай, когда один штемпель отсчитывал бы дни двух разных шахматных матчей.

Остается добавить, что для первого и для второго поединков Карпова и Каспарова по заказу оргкомитета соревнований были изго-

товлены сувенирные конверты.

Из зарубежных почтовых администраций первой чествовала нового чемпиона почта Суринама, неоднократно обращавшаяся в прошлом к шахматной теме. Проявив завидную оперативность, она сделала надпечатку на одной из марок серии 1984 года: «Каспаров чемпион мира» (22.11.1984). В КНДР выпущена специальная серия в честь победителя — марка и блок (5.2.1986).

ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ МАТЧ.

Итак, еще одна — отнюдь не последняя — страничка летописи борьбы за высшую шахматную награду. Первая партия этого поединка между теми же соперниками — 28 июля 1986 года. Первая половина состязания из 24 партий — в Лондоне, а вторая, после недельного перерыва, — в Ленинграде. И тот и другой город впервые принимают матчи на мировое первенство. Поединок вызывает огромный интерес на всех континентах. Кто из достойных друг друга партнеров возьмет вверх на этот раз, в год столетия первого матча на мировое первенство? Впрочем, один победитель уже известен — это советская шахматная школа.

Что касается филателистических сувениров, то за ними дело не станет. Их ждут миллионы поклонников древнейшей игры. Но вот вопрос: ждут ли их соперники? Пожалуй, тут они — антиподы. Каспаров говорит вполне откровенно: «Не могу понять, в чем смысл удовольствия при разглядывании собственного собрания чего-нибудь». Точка зрения Карпова такова: «С марками общаясь — да-да, именно общаясь! — обретаешь душевное равновесие».

Так что же принесет нам тридцать третий матч?

Б. БАЗУНОВ

Создатель чувацкого алфавита



ЧЕБОКСАРЫ
Памятник
чувацкому
поэту
К. В. Иванову



Куда _____



Индекс предприятия связи мес



И. А. ЯКОВЛЕВ
ЧУВАЦКИЙ ПЕДАГОГ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ
(1848—1930)

Куда _____

Кому _____

Адрес отправителя _____



Во многих учебных заведениях Чувашии можно встретить портрет Ивана Яковлевича Яковлева. Чем же прославился этот человек!

И. Яковлев родился в апреле 1848 года в маленькой чувашской деревеньке неподалеку от губернского города Симбирска. Когда мальчику исполнилось восемь лет, его отдали в Бурундукское сельское училище, окончив

которое, он поступает в землемерные классы при Симбирской мужской гимназии. Симбирск той поры был крупным культурным и промышленным центром России (№ 3879, купон 2).

В 1864 году И. Я. Яковлев стал работать в удельном ведомстве землемером. Уже тогда пришла к нему убежденность, что его призвание — работа на ниве просвещения чувашского народа.

Однако для этого ему самому необходимо было получить образование. И в 1867 году И. Яковлев поступает в 5-й класс Симбирской классической гимназии. Этот период жизни документируют художественные маркированные конверты № 6777, 11059 и купон 10 к марке № 3879. Через год, еще учась в гимназии, И. Яковлев у себя на квартире в Симбирске организовал школу-интернат,

где учились трое ребят, которых Яковлев привез из далеких чувашских деревень. Это событие в филателистических коллекциях может быть документировано календарным оттиском почтового штемпеля г. Симбирска с соответствующей датой. В организации чувашской школы замечательному педагогу пришлось преодолевать не только препятствия со стороны властей, но и предрассудки самих учеников-чувашей.

В 1870 году И. Яковлев окончил Симбирскую гимназию с золотой медалью и поступил в Казанский университет (№ 1794—1795, 3737 и ХМК № 6220, 12 783.) В 1871 году при поддержке инспектора народных училищ Симбирской губернии И. Н. Ульянова (№ 5217) и других представителей русских демократических кругов чувашская школа была признана официальным учебным заведением.

Еще во время пребывания в Симбирске И. Яковлев столкнулся с трудностями обучения чувашей по русским учебникам. Он начинает работать над созданием чувашского алфавита и к осени 1871 года завершает его составление. В январе 1872 года на свои средства издает первый чувашский букварь.

После окончания Казанского университета И. Яковлев назначается инспектором чувашских школ Казанского учебного округа и официально получает в свое заведение симбирскую чувашскую школу. В эти годы он работает с И. Н. Ульяновым. Их знакомство, начавшееся еще в 1869 году, впоследствии переросло в крепкую дружбу. Вместе инспектировали работу народных школ, боролись с предрассудками и ретроградством. Оба имели много общего во взглядах на педагогику и на общественную жизнь, были горячими сторонниками педагогических воззрений Д. Ушинского (№ 4320).

Много сил и времени отда-

вал И. Яковлев своему детищу — чувашской школе. Он преобразовал ее в учительскую школу, готовившую преподавателей для национальных учебных заведений, организовал при ней сельскохозяйственную ферму и общественную столовую для голодающих детей. Большую помощь и поддержку в этом благородном деле находил Яковлев в среде прогрессивной русской интеллигенции. В. И. Ленин, будучи еще гимназистом, занимался с учащимся чувашской школы Н. М. Охотниковым по древним и новым языкам и помог ему блестяще сдать экстерном экзамены за полный гимназический курс. В филателистической разработке, посвященной выдающемуся чувашскому деятелю культуры и его просветительской деятельности, эти события документируют почтовые марки с портретами В. И. Ленина (№ 476, 910, 1667, 3879), а также почтовые миниатюры и художественные маркированные конверты СССР с изображением дома семьи Ульяновых в Симбирске (№ 3736, ХМК № 6934).

С именем И. Яковлева связаны создание и развитие чувашской письменности, зарождение чувашской литературы, национального музыкального, изобразительного и театрального искусства. В чувашской школе воспитывался классик чувашской литературы К. В. Иванов. В Чебоксарах сооружен памятник автору бессмертной поэмы «Нарспи». Министерство связи СССР дважды посвящало ему художественные маркированные конверты (№ 1036, 13 792). В филателистических коллекциях они документируют разные стороны деятельности воспитанника И. Яковлева и его активного помощника в деле просвещения чувашей. Вместе со своим учителем К. Иванов написал «Первую книгу для чтения после букваря на чувашском языке».

В. И. Ленин внимательно следил за просветительской деятельностью И. Яковлева и всемерно помогал ему. В тяжелые годы первых лет Советской власти, узнав, что замечательного педагога не в меру ретивые администраторы отстранили от заведования Симбирской чувашской школой, В. И. Ленин 20 апреля 1918 года телеграфировал из Москвы в Симбирск: «...Сообщите по телеграфу обстоятельства и условия избрания председателей чувашской женской и мужской учительских семинарий. Меня интересует судьба инспектора Ивана Яковлевича Яковлева, 50 лет работавшего над национальным подъемом чуваш и претерпевшего ряд гонений от царизма. Думаю, что Яковлева надо не отрывать от дела его жизни...»¹

Из маленькой чувашской школы, созданной в 1868 году И. Я. Яковлевым, в советское время вырос Чувашский государственный педагогический институт, ныне носящий имя его основателя. В 1968 году Министерство связи СССР выпустило в обращение художественный маркированный конверт № 5516, на котором воспроизведен портрет выдающегося чувашского педагога-демократа.

50-летие образования Чувашской АССР было отмечено коммеморативной почтовой маркой № 3901, двумя художественными маркированными конвертами. В городе Чебоксары проведено специальное почтовое гашение памятным штемпелем № 2336. Эти филателистические материалы являются хорошим дополнением к тематической разработке, посвященной И. Яковлеву, внесшему значительный вклад в развитие чувашской культуры и просвещения.

А. ВОЛЖЕНСКИЙ

¹ Полн. собр. соч., т. 50, с. 61.

Западные ворота страны

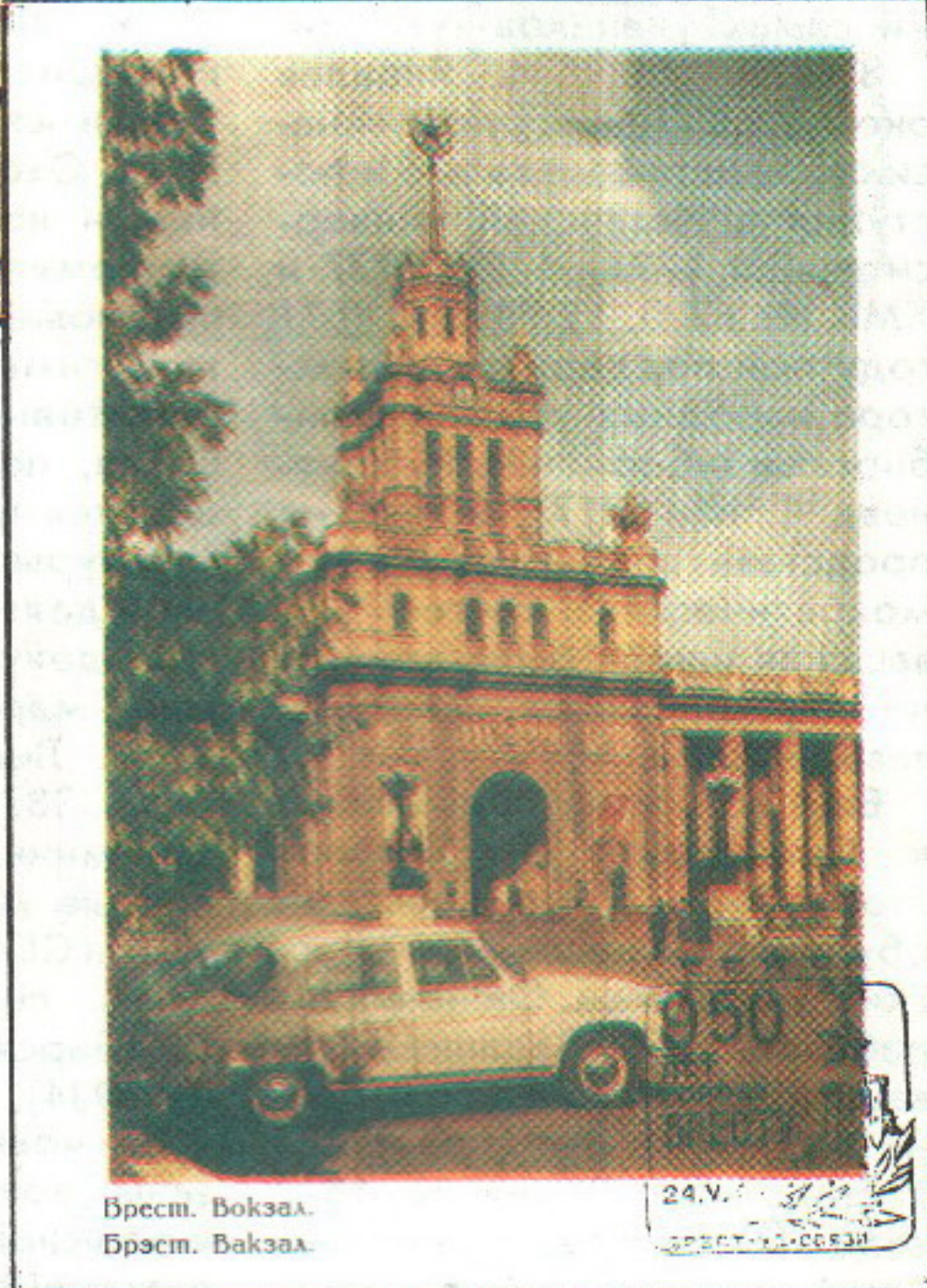
Брестскому вокзалу — одному из старейших в нашей стране — 100 лет. Построенный в 1886 году по проекту архитектора Б. Ломберга, он был разрушен в годы Великой Отечественной войны, но уже в 1957 году полностью восстановлен. При реконструкции здания использовались разнообразные горные породы — гранит, гранодиорит, щебень, мрамор с месторождений Украины, Карелии, Грузии и Урала. Причем его цветовая гамма настолько разнообразна, что можно рассматривать интерьеры, холлы и залы вокзала как своеобразный музей мрамора.

Красный мрамор мелкозернистой структуры с причудливой формой прожилок белого кальцита украшает колонны и стены кассовых залов. Красно-кирпичный, местами агатоподобный мрамор облицовывает стены центрального зала ожидания, а дальше — белый и светло-голубой, черный с белыми прожилками кальцита. Здесь же встречаются плиты желтого, кремового и белого цветов. Такое сочетание создает неповторимый интерьер всего внутреннего ансамбля зала.

Брестский вокзал часто называют западными воротами нашей страны. Министерство связи СССР выпустило 2 маркированных конверта и художественные карточки, воспроизводящие Брестский вокзал и привокзальную площадь.

А. БОГДАСАРОВ,
доцент Брестского
государственного
педагогического

института им. А. С. Пушкина
Брест



БРЕСТ. Железнодорожный вокзал
БРЭСТ. Чыгуначны вакзал





марке № 4231, выход которой сопровождался гашением первого дня (КПД № 179), появился автопортрет художника.

Творческое наследие О. Кипренского разнообразно: он и блестящий портретист, и талантливый рисовальщик, и исторический живописец.

Двухсотлетие со дня рождения художника Министерством связи СССР отмечено выходом памятной марки (№ 5280) и КПД.

22 октября 175 лет со дня рождения венгерского музыканта Ференца Листа (1811—1886).

Разносторонняя деятельность Листа имела огромное значение для развития мировой музыкальной культуры, содействуя становлению многих национальных композиторских школ, и в первую очередь — венгерской.

Творческое наследие Ф. Листа огромно. Оно включает многочисленные песенные циклы, музыкальные этюды, симфонические поэмы, сонаты, пьесы. Наибольшей известностью пользуются его «Венгерские рапсодии», «Альбом путешественника», «Фауст-симфония».

Ф. Листу посвящены марка СССР № 2631, МК СССР № 1540, Венгрии № 455, 1210, 1466—1468, 1896, бл. № 39, Австрии № 939, ГДР № 570—573, 629.

28 октября исполняется 125 лет со дня смерти русского поэта Ивана Саввича Никитина (1824—1861).

Творческая зрелость Никитина относится к периоду общественного подъема середины 50-х годов. Большое значение для формирования его мировоззрения имела революционно-демократическая критика, в том числе Н. Г. Чернышевского и Н. А. Добролюбова. В поэзии Никитина утвердился тема народной жизни: «Бурлак», «Уличная встреча», «Ночлег в деревне», «Староста».

Портрет поэта запечатлен на марках № 1441, 1442, 4419. Ему посвящены МК № 304, 1796, 3926, 9809, СГ № 2893.



Искусство, литература, филателия

17 октября исполняется 150 лет со дня смерти русского живописца Ореста Адамовича Кипренского (1782—1836).

Одно из самых известных произведений художника — портрет А. С. Пушкина — долгое время оставался единственным полотном мастера русской живописи, репродуцировавшимся на отечественных и зарубежных миниатюрах. Воспроизводили как сам портрет поэта (СССР — № 1401, 1405, 1806, 1967, 4357, Сенегал — № 376), так и графическую интерпретацию Т. Райта (СССР — № 536, 578, 542) и линогравюру А. Калашникова (СССР — № 2656). И лишь в 1973 году на советской

Надеемся на тебя, «Маяк»!

По воскресеньям в 17 часов по московскому времени многие филателисты, включив радиоприемники, настраивались на волну «Маяка». Очень нам помогала оперативная информация, звучащая в эфире. Благодаря ей, мы вовремя узнавали о новинках почты, проводимых спецгашениях. К сожалению, обо всем этом приходится писать в прошедшем времени, так как с 1986 года по неизвестным нам причинам филателистические передачи по «Маяку» прекратились.

Думаем, многие тысячи любителей марок всей страны присоединятся к нашей просьбе о восстановлении регулярных передач «Маяк — филателистам». В них, в первую очередь, должна звучать информация о всех очередных выпусках марок, блоков, открыток и конвертов с оригинальными марками. Может, не обязательно приводить описания марок, а сообщать лишь присвоенные им номера, краткое название, номиналы. Ведь подробные данные помещаются позже на страницах «Филателии СССР», и они нас вполне устраивают.

Члены ВОФ С. МЕДВЕДЕВ,
Я. ГЕРМАН,
В. ОРЛОВ и др. —
всего семь подписей
г. Горький

* * *

Скажите, пожалуйста, почему пропала филателистическая передача «Маяка», звучавшая в эфире по воскресеньям. Мне сказали, что ее теперь надо слушать не в 17 часов, а в 17 с минутами. Но напрасно я сидел у приемника — филателистических новостей так и не дождался.

А. ЛЕВИН-УТКИН
Ленинград

ОДЕССА

На отчетно-выборной конференции областного отделения ВОФ отмечалось, что XXVII съезду КПСС посвящались филателистические выставки на опытном заводе «Промсвязь», в СПТУ-17, проектном институте, школе-десятилетке № 106. Выступая с лекциями и информацией в учебных заведениях и на предприятиях Измаильского района, участник Великой Отечественной войны В. Гулин демонстрирует коллекции «Письма огненных лет», «Непокоренный и победивший Вьетнам». Рабочий завода радиально-сверлильных станков, фронтовик М. Костовецкий, проводя беседы в рабочих клубах, показывает фрагменты своей экспозиции «Люди, будьте бдительны!» Рабочий одесского завода «Промсвязь» В. Воробьев систематически обновляет выставку постоянно действующую на предприятии.

И. СИЛЬНИЦКИЙ,
член правления областного
отделения ВОФ

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Здесь состоялась XIII Украинская республиканская выставка, посвященная XXVII съезду КПСС, XXVII съезду Компартии Украины и 25-ле-

тию полета Ю. А. Гагарина. В ней участвовали филателисты Киева, 21 области Украины, а также Ленинграда, Смоленска, Горького. Отлично, что коллекции (всего их 80) поступили не только из областных центров и крупных городов, но и сел.

Центральное место на выставке заняла Лениниана: «Ленин и партия» (Г. Антипенко), «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!» (Е. Минухин), «Бессмертие. Страницы жизни В. И. Ленина» (М. Малько).

Многие работы посвящались истории Октябрьской революции, Великой Отечественной войне, борьбе за мир, освоению космоса, молодежному движению, спорту.

Золотых медалей удостоены коллекции «Целые и цельные вещи России и цельные вещи Финляндии до 1917 года» полтавчан А. Бессмертного и Ю. Бродского, «Марки специального назначения» и «Прекрасный мир кактусов» одесситов И. Вердыша и Ю. Васюты. Позолоченные — у ленинградца Е. Болотина («Основоположник космонавтики») и мелитопольского филателиста Б. Нижечика («Свидетели огненных лет»).

К. РЕШЕТНИКОВ,
член оргкомитета выставки

СВЕРДЛОВСК

В нашем городе прошла областная филателистическая выставка «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!», на которой был представлен 31 экспонат.

Золотая медаль вручена члену клуба «Магистраль» при Дворце культуры железнодорожников В. Шевелину, продемонстрировавшему коллекцию «Гражданин Вселенной».

Валентин Николаевич марками занимается с 1944 года. У него 15 филателистических медалей, в том числе серебрянная со Всесоюзной выставки «Авиация и космос» (Новосибирск) и золотая медаль «Большого Урала-80».

М. ЭТКИН
член клуба филателистов
«Магистраль»

ЛАБИТНАНГИ (Тюменская обл.)

Десять лет исполнилось отделению ВОФ небольшого заполярного города Лабитнанги. В рамках Всесоюзного смотра организаций Общества, посвященного XXVII съезду КПСС, у нас прошла очередная филателистическая выставка, в которой участвовали семь человек. Работы Ю. Григоровича «Союз нерушимый республик свободных» и Г. Ситникова

НЕ ПО ШАБЛОНУ

В дни работы XXVII съезда партии во Дворце культуры Калининского производственного объединения «Химволокно» проходила восьмая областная филателистическая выставка под девизом «По пути мира и прогресса». Почтовые выпуски, размещенные на 80 стендах, отразили панораму грандиозных свер-

шений советского народа, рассказали о важнейших задачах, которые предстоит решить. Истории партийных съездов посвящалась работа А. Хомутова. В экспозиции А. Рерле «Великая ленинская партия» раскрыта руководящая и организующая роль КПСС на всех этапах социалистического строительства. Интерес посетителей вызвала коллекция А. Сябаева «За мир через сотрудничество» — о ленинском внешнеполитическом курсе партии, направленном на укреп-

ление мира на земле.

Эта выставка стала своего рода творческим отчетом калининских филателистов, участвующих во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, посвященном XXVII съезду КПСС. Широкое разъяснение документов партийного форума, подготовка выставок, организация лекций и бесед — все эти мероприятия проводятся у нас в ходе смотра. Совершенствованию оргмассовой работы был посвящен расширенный пленум правления КОО ВОФ с при-

«А. С. Пушкин» и «Свердловск — столица Урала» завоевали серебряные медали. Бронзовыми отмечены экспозиции членов КЮФа при Доме пионеров и школьников М. Есина «К звездам» и В. Волигова «Домашние животные».

С экспонатами ознакомились участники уральской экспедиции газеты «Советская Россия», маршрут которой проходил через наш город. Гости выставки услышали интересный и содержательный рассказ о целях и задачах экспедиции, сделанный ее врачом В. Рыбиным и руководителем базовой группы В. Перминовым. На выставке действовало передвижное отделение связи Уральской экспедиции, филателисты получили сувенирные конверты со спецгашением, которые займут место в их тематических коллекциях.

В мае мы организовали передвижную выставку. Она побывала у тружеников лесобазы, в тресте «Ямалгазстрой». Проводились беседы и консультации по коллекционированию. Хочется отметить активистов, внесших вклад в это полезное дело: руководителя КЮФа при Доме пионеров, председателя выставочной комиссии отделения Г. Сит-

никова, заместителя председателя правления Б. Грошева, Г. Беркунова, В. Гонтаря, Г. Филько, Мишу Есина и Васю Волигова.

В. ЕВДОКИМОВ,
председатель правления городского отделения ВОФ

ЛИПЕЦК

Экспонаты традиционной выставки «Липецкфила» в нынешнем году выглядели более празднично, чем обычно. Во многом это объясняется тем, что коллекции разместились на новых стендах, которые областное агентство «Союзпечать» подарило липецким филателистам. Но надо сказать, что и сами экспонаты отличались высоким уровнем, привлекали внимание многочисленных посетителей. В первую очередь это относится к коллекциям В. Серикова — «Коренной перелом» (о Великой Отечественной войне), В. Петрыкина — «Высшая цель партии — благо народа», Ю. Прокшина — «Первый» — (о Ю. А. Гагарине). Д. Смирнов рассказал о всех летних и зимних Олимпийских играх, а Ю. Попов о юбилее старинных русских городов.

А. КРИМШТЕЙН,
председатель правления областного отделения ВОФ,
ветеран войны и труда

ЧЕРВОНОГРАД (Львовская обл.)

На передвижной выставке в Червонограде и Сокале серебряными наградами отмечены коллекции горного мастера В. Концевича — «Уходили комсомольцы», строителя В. Мица — «Знамя, рожденное в борьбе народа», слесаря химзавода А. Сытчука — «Имени Ленина, ордена Ленина» и автора этих строк — «Съезды партии». Выставка посвящалась XXVII съезду КПСС.
Г. ЗЯБЛИЦКИХ,
ветеран войны

ЧЕРКАССЫ

В нынешнем году нашему городу исполняется 700 лет. К этой дате готовятся и филателисты. Так, на областной выставке «Черкассы-1986» ведущее место заняли коллекции З. Рыскина «Их именами названы улицы нашего города», областного отделения ВОФ «Орденоносная Черкасщина» и другие, посвященные юбилею. Интересные работы показали В. Дудник, Т. Лях, А. Шевченко, А. Бинусов, А. Подберезный.

По традиции в областной выставке участвовали филателисты из Сумгаита.

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ

глашением представителей отделений из районов области. Его участники отмечали, что в 1985 году в Калининской области снизилась численность членов Общества, наблюдалась пассивность в работе. Поэтому вопросам активизации всех сторон нашей деятельности уделяется сейчас главное внимание на заседаниях правления, проводимых совместно с работниками областного и городского агентств «Союзпечать». Составлен план по упорядочению снабжения фила-

телистическими материалами, улучшению пропаганды филателии в периодической печати и по радио. Выпущен рекламный календарик на тему филателии. Укреплена материальная база КЮФов, с их руководителями регулярно проводятся инструкторско-методические семинары. Издан красочный буклет «Школьнику о клубах юных филателистов».

Наши усилия помогли стабилизировать численность отделения ВОФ, увеличить реализацию почтовых марок

в магазинах и киосках «Союзпечати». Однако мы понимаем, что нельзя останавливаться на достигнутом. Филателия — дело живое, не терпящее формализма. И в нашей работе, это понимает каждый, не должно быть места шаблону, самоуспокоенности. Мы не вправе забывать, что члены Общества — это люди ищущие, увлеченные, творческие.

В. КОРАБЛИНОВ,
член президиума правления областного отделения ВОФ
г. Калинин

НОВОЕ В ОЦЕНКЕ ЭКСПОНАТОВ

На 54-м конгрессе ФИП в Риме в 1985 году утвержден новый Генеральный регламент ФИП по оценке экспонатов на конкурсных филателистических выставках, проводимых под патронатом ФИП. Его требованиями должны руководствоваться члены жюри и авторы выставочных экспозиций.

Главными критериями при оценке названы: разработка экспоната и степень его значимости, филателистические знания и исследовательская работа экспонента, состояние и редкость представленных материалов, а также внешний вид. Но если сами критерии практически остались прежними, то относительное распределение оценочных баллов между ними существенно изменилось. Многолетняя дискуссия о том, что предпочтительнее — филателистические материалы или труд экспонента над ними, — завершилась в пользу... творчества. Теперь 35 из 100 баллов оцениваются филателистические знания и исследовательская работа.

Разработка экспоната и степень его значимости оцениваются максимально в 30—35 баллов. На состояние, редкость марок и других материалов «отпускается» до 25—30 баллов. Как видно, фактор разработки и значимости либо равен оценке материалов, либо на десять баллов выше ее в зависимости от класса экспоната. Эта разница оговорена в специальных регламентах, принятых соответствующими комиссиями ФИП, являющихся развитием общих требований Генерального регламента к конкретному клас-

су, в котором выступает экспонент. На оценку внешнего вида экспозиции «отпущено» всего пять баллов, но, как подчеркивается, это нельзя считать признаком снижения требовательности к оформлению листов, расположению на них марок, конвертов и карточек, ясности текстовых пояснений, эстетичности и сбалансированности, загруженности стендов. Во всех случаях размещение материалов и текста должно быть выполнено графически просто, гармонично, со вкусом.

Следует обратить внимание, что в новых правилах, как видно, отсутствуют такие понятия, как документальная и мотивная коллекция. Ведь общими принципами для построения любого экспоната предусмотрена обязательная его разработка и включение в него исключительно филателистического материала — т. е. того, что было выпущено, намечено к выпуску или изготовлено в ходе подготовки к выпуску, было использовано или рассматривалось в качестве знака оплаты почтовых услуг государственными, местными или частными почтовыми агентствами, а также другими организациями, которые были официально уполномочены властями.

Экспонированный материал должен полностью согласовываться с избранной областью коллекционирования. Его следует подбирать так, чтобы разработка отражала наилучшим образом глубину знаний темы и личные исследования автора. Одновременно необходимо выполнять дополнительные требования правил для из-

бранного выставочного класса. Прежде всего речь идет о правильном и подробном плане, изложенном на вводном альбомном листе. Если нужно сообщить о результатах исследований, то экспонент должен представить специальное описание.

В тексте нового Генерального регламента ФИП по оценке четко прослеживается разница между понятиями «коллекция» и «экспонат». В частности, подчеркнуто, что количество стендов, представляемых на выставку, как правило, не позволяет показать весь объем коллекции. Поэтому лучше отобрать из нее в выставочную экспозицию те разделы, которые привлекут наибольшее внимание как членов жюри, так и гостей выставки. Это и будет экспонат.

Критерий «Состояние и редкость материала» определяется по качеству вещей, их редкости и относительной трудности приобретения.

На титульном и вводном листах участники зарубежных выставок пишут текст, делают надписи на одном из иностранных языков — французском, немецком, английском или испанском. Жюри оценивает только тот материал, который представлен.

Ниже приведена таблица баллов, которые могут быть набраны экспонатом. Медали промежуточных рангов позволяют жюри четко оценивать работу автора.

Оргкомитет в распоряжение жюри представляет специальные призы. Они присуждаются экспонатам, которые соответствуют, как минимум, большой позолоченной медали.

НАИМЕНОВАНИЕ МЕДАЛИ	БАЛЛЫ
Большая золотая	95—100
Золотая	90—94
Большая позолоченная	85—89
Позолоченная	80—84
Большая серебряная	75—79
Серебряная	70—74
Посеребренная	65—69
Бронзовая	60—64

ление к приобретению филателистических знаний. В младших группах поощряется сам процесс работы над экспонатом, что помогает выработке таких качеств, как терпение, аккуратность, способствует закреплению прочных навыков в оформлении материалов и листов.

Раскладка баллов по медалям соответствует положениям Генерального регламента по оценке экспонатов, причем большая позолоченная медаль (от 85 баллов) является высшей наградой. Призы присуждаются тогда, когда рассматриваемые экспонаты удостоены, как минимум, больших серебряных медалей. Ребята могут получить и поздравления жюри — при наличии в работах элементов исследований, интересного материала, оригинальной разработки.

Новый Генеральный регламент ФИП по оценке экспонатов на конкурсных филателистических выставках вступает в силу с 1 января 1988 года.

Однако 54-й конгресс в Риме разрешил организаторам выставок в случае их желания и возможностей руководствоваться им в 1987 году. И некоторые организаторы, например, оргкомитет «Хафнии-87», уже объявили, что жюри будут использовать новые документы.

Следует сказать и о том, что нельзя везде и всюду опираться исключительно на правила ФИП. Школьные, клубные, городские, районные и областные филателистические выставки могут проводиться, исходя из местных условий, конкретных задач той или иной экспозиции и ее целей.

И. МЕРКУЛОВ,
председатель выставочной
комиссии правления ВОФ

Экспонаты, отличающиеся глубиной филателистических исследований, редким материалом или оригинальностью разработки, могут в дополнение к присужденной награде получить специальную благодарность жюри. Этим поощрением пользуются, чтобы показать автору правильность избранного пути.

В одном из приложений к рассмотренному регламенту приведен порядок оценки юношеских экспонатов. К категории юных филателистов, по заключению ФИП, отнесены экспоненты от 14 до 21 года включительно. Как и прежде, они делятся на четыре группы: «А», «В», «С», «Д» (в каждую соответственно входят ребята,

которым на 1 января исполнилось 14 и 15 лет, 16 и 17 и т. д.). Коллективные юношеские разработки отнесены к группе «С».

Каждому экспонату, в зависимости от возраста его автора и размера стенда, отведено определенное число листов.

Надо учитывать, что на выставке под патронатом и покровительством ФИП допускаются экспонаты юных филателистов, получившие, как минимум, серебряную медаль на Всесоюзной или союзного значения выставке.

Критерии для оценки юношеских работ упрощены (см. таблицу).

Такой подход воспитывает у ребят прилежание, стрем-

КРИТЕРИЙ	ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА			
	А	В	С	Д
Разработка	20	24	29	35
Филателистические знания	15	21	28	35
Филателистический материал	20	20	20	20
Внешний вид	45	35	23	10
Всего баллов	100	100	100	100

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	ЧИСЛО ЛИСТОВ	
	МИНИМУМ	МАКСИМУМ
А	24—32	60—64
В	24—32	60—64
С	32—36	72—80
Д	48	72—80

Выставки

С 28 мая по 5 июня в столичном выставочном центре на Красной Пресне прошла очередная международная отраслевая выставка «Связь-86». Эта экспозиция стала своеобразным отчетом отрасли о той большой работе, что была проделана в одиннадцатой пятилетке, и в отличие от предыдущих выставок «Связь-75» и «Связь-81», отразила большие перемены качественно нового этапа хозяйственного развития. Девизом нынешнего смотра стали слова: «Средства связи на службе человека и общества».



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес

СВЯЗЬ '86
sviaz

**Перфектна
 пощенска
 експедиция
 с
 ПОСТАЛИА**



посетителей.

Почта — старейший и традиционный вид связи. И в наш век стремительных скоростей ее значение несколько не снижается. Только в СССР ныне действует около 90 тысяч почтовых отделений, ежегодно доставляющих почти 9 миллиардов писем, почтовых карточек и бандеролей, 225 миллионов посылок и 45 миллиардов экземпляров газет и журналов.

Не удивительно поэтому, что совершенствованию почтовой связи посвящено немало представленных на

Экспозиция «Связь-86» позволила в полном объеме ознакомиться с уровнем, основными направлениями и перспективами развития систем и средств связи, с достижениями отечественной и мировой науки в этой области производства. Более двадцати двух тысяч квадратных метров заняли экспонаты предприятий, организаций и фирм 24 стран мира. Выставка показала, как широк, богат, разнообразен и порой неожидан мир технических средств, обеспечивающих надежные коммуникации в современном обществе. На стендах советского и зарубежных разделов экспозиции были представлены современные автоматизированные системы обработки и передачи информации, аппаратура космической связи, средства радиовещания и телевидения, радиоизмерительная техника, электронно-вычислительная аппаратура, средства почтовой связи. О популярности международных отраслевых выставок «Системы и средства связи» свидетельствуют и все возрастающее раз от разу число участников, и огромный интерес

Пишите индекс предприятия связи места назначения

выставке разработок — советских и зарубежных. Несомненный интерес коллекционеров и всех, кто интересуется развитием почтового дела, вызвала экспонировавшаяся в итальянском павильоне линия для упаковки корреспонденции фирмы «Ситма», электронные маркировальные машины немецкой фирмы «Посталиа», позволяющие проводить автоматическую упаковку и франкировку как писем, так и бандеролей.

И все-таки самым обширным и наиболее привлекательным для посетителей выставки, особенно филателистов, был почтовый раздел в павильоне СССР. Без преувеличения можно сказать, что здесь посетители встретились с автоматическим будущим отечественной почты. Целый ряд разработок — все они уже внедряются или будут внедрены в почтовую практику в ближайшие годы — направлен на автоматизацию наиболее трудоемких почтовых операций: упаковки и сортировки посылок и пачек корреспонденции (пачкообвязочные машины, система сортировки посылок ССП-К2 и автоматический стеллажный склад СПАС, комплекс распознавания индексов на посылках «Индекс-2Б»). Поистине снайперской точностью адресовки и завидной «скорострельностью» — от 3 до 10 писем в секунду — отличаются отечественные лицевочно-штемпелевальная машина ЛШМ-4 и штемпелевальная машина ШМ-5. Эти два экспоната привлекали филателистов еще и тем, что при демонстрации на них проводилось гашение корреспонденции календарным штемпелем стандартного образца с текстом «Москва Выставка «Связь-86». Причем

в машине ЛШМ-4 применялся штемпель, в котором цифры даты расположены сверху вниз, а в ШМ-5 — снизу вверх. Необходимо отметить, что, как и предыдущие, нынешняя выставка оставила на память о себе богатый филателистический материал. Издана 5-копеечная почтовая марка, маркированный конверт с текстом «Международная выставка «Связь-86». СССР. Системы и средства связи, обработки и передачи информации», в открытом на территории выставки 100-м почтовом отделении корреспонденция гасилась ручным спецштемпелем. Интерес для коллекционеров могут представить и оттиски франкировальных штемпелей с текстом «Почта СССР»; календарной датой и словом «Москва» на двух языках, применявшихся на выставочных машинах фирмы «Посталиа».

В одном из разделов советского павильона была представлена обширная подборка почтовых миниатюр, посвященных Владимиру Ильичу Ленину, Коммунистической партии Советского Союза, развитию международного сотрудничества, борьбе народов за мирное сосуществование.

Идеями мира, стремлением ко всестороннему развитию международного сотрудничества были проникнуты все дни работы выставки на Красной Пресне. Без преувеличения можно сказать — все, что было представлено на стендах выставки, в советском ее разделе, от сложнейших цифровых комплексов до многоцелевой электронной аппаратуры для медицины, создано во имя человека и для его блага.

О. ЕВГЕНЬЕВ

В фонд Чернобыля

В ДК Львовского локомотиворемонтного завода состоялся митинг членов ВОФ.

— Беда, случившаяся в Чернобыле, — наша общая беда, — сказал заместитель председателя областного отделения ВОФ В. Саунин. — Филателисты, естественно, не могут остаться в стороне. Предлагаю организовать добровольный сбор средств для помощи Чернобылю.

В. Саунина поддержали наши старейшие филателисты В. Хармац и А. Сакович. По решению митинга начался сбор средств. Так, пятьдесят рублей внес председатель Бродовского районного отделения ВОФ, ветеран Великой Отечественной войны и труда В. Невинский, десять — офицер запаса А. Нарцев, многие другие товарищи.

Л. ГРИНГАУЗ,
член правления
областного отделения
ВОФ

Авария на Чернобыльской АЭС глубоко взволновала всех советских людей. Как свою боль воспринимают они случившуюся беду. Мы считаем, что и коллекционеры не должны оставаться в стороне от патриотического движения по оказанию помощи пострадавшим при аварии.

По инициативе филателистов Южно-Сахалинска в областном отделении ВОФ собрали и перечислили деньги в фонд помощи чернобыльцам.

Н. ЕЛЬКИН,
председатель правления
областного отделения
ВОФ

Южно-Сахалинск



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя _____

«ОДЕССА-86»

Советские филателисты активно участвуют в пропаганде героической истории нашей Родины, в военно-патриотическом воспитании молодого поколения. Хороший пример этому — Всесоюзная филателистическая выставка городов-героев «Одесса-86», посвященная XXVII съезду КПСС и действовавшая с 8 по 18 мая. Ставшие традиционными, эти смотры почтовых марок берут начало с 1971 года, причем нынешняя проходила в Одессе во второй раз.

Гостеприимные одесситы тепло встретили делегации филателистов из Москвы, Ленинграда, Волгограда, Минска, Киева, Севастополя, Керчи, Тулы и Новороссийска. Выставочные стенды разместились в залах Одесского окружного Дома офицеров.

Было представлено 53 экспоната, которые рассказывали о подвигах советских людей в ратные годы, выдающейся роли КПСС в борьбе за мир, за укрепление и расширение международного сотрудничества, достижениях в мирном строительстве, культуре и спорте. 11 коллекций было из Одессы,

по 6 — из Минска и Киева, по 5 — из Москвы и Смоленска, по 4 — из Ленинграда и Тулы, 3 — из Новороссийска, по 2 — из Волгограда, Бреста и Севастополя, по 1 — из Керчи и Мурманска.

Медали в ранге золотой присуждены четырем экспонентам: одесситам Л. Кабардинцевой — «Воздушная почта» и А. Осятинскому — «От Мадрида до Дуклы», москвичу В. Синегубову — «Моряки в борьбе за власть Советов» и минчанину Л. Колосову — «Почта Советской Белоруссии».

Вручено также 9 медалей в ранге позолоченной, 11 — серебряной, 14 — посеребренной и 15 — бронзовой.

Все коллекции, как правило, отвечали современным выставочным требованиям, однако замечу, что многие даже известные наши филателисты в разработке экспонатов, к сожалению, топчутся на месте. Хотелось бы видеть награды, присуждаемые и «за старые заслуги», и как признание большого труда, вложенного в дальнейшее совершенствование и пополнение собраний.

Огорчает сравнительно низкий уровень коллекций из Керчи, Мурманска, Бреста и

Новороссийска. А филателисты Волгограда и Севастополя, конечно же, должны были прислать больше, чем по два экспоната.

На выставке был представлен литературный класс, в котором, в частности, присуждены золотая медаль И. Левитасу за книгу «Филателия школьникам» (М., 1983, 2-е изд.) и позолоченная Л. Колосову — «О филателии Белоруссии» (Минск, 1984).

Несколько слов об организации выставки. Проведение ее, как, впрочем, и любой другой филателистической экспозиции, не является самоцелью. Она только тогда будет иметь успех, если привлечет большое число посетителей. А этого как раз об «Одессе-86» сказать нельзя. Реклама у нее, надо признать, оказалась слабой: печать, радио и телевидение выставку по сути «не заметили». Да и на самой выставке не продавались филателистические материалы, не проводилось спецгашение. Все это, разумеется, сказалось на посещаемости экспозиции, да и, в конечном счете, на авторитете одесских филателистов.

Представители городов-героев приняли участие в обсуждении демонстрировавшихся коллекций, их тематики, поделились опытом выставочной и военно-патриотической работы. Объявлено, что следующая выставка городов-героев состоится в Минске в 1987 году.

Делегации возложили цветы к памятнику Неизвестному матросу, у подножия которого горит Вечный огонь.

Почта отметила выставку выпуском маркированного конверта и спецгашением, проводившимся на Одесском почтамте.

И. МОРИН

«Закавказье -86»

В одном из древнейших городов Азербайджана Кировабаде прошла филателистическая выставка закавказских республик. Она посвящалась XXVII съезду КПСС и 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства С. М. Кирова. 39 коллекций (20 из Азербайджана, 17 из Армении и 2 из Грузии) разместились в городском доме музыки «Шарафханлы».

Выставку открыл председатель оргкомитета, первый секретарь Кировабадского ГК КП Азербайджана Р. Багирли. С приветствиями выступили первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов, председатель правления Армянского РО ВОФ С. Аракелов и заместитель председателя правления Грузинского РО ВОФ И. Хитаришвили.

Все экспонаты награждены медалями, а 23 — призами. «Золотом» отмечены работы Л. Авакова (Грузия) — «Почта РСФСР», В. Мусатова (Армения) — «Воздухоплавание и авиация» и И. Хитаришвили — «Марки Грузии и их история».

Позолоченные медали получили: С. Аракелов (Армения) за коллекцию «Сын, вождь народа — Г. М. Димитров», Д. Тертеров — «Красная книга СССР», Г. Топалов «Как прекрасен этот мир» и Л. Бергельсон — «Они были первыми» (все из Азербайджана).

Большой интерес представляли коллекции азербайджанских филателистов: В. Протасова «На страже мира», Н. Ахундова «КПСС в борьбе за мир», Е. Иванова-Ханина «Советская Армия — освободительница», О. Садыхова «Повесть о королеве спорта», Д. Сейфи «В мире сказок», В. Топалова «Боевой путь на Берлин».

Армянские филателисты в числе других показали коллекции «Электрификация

СССР» (С. Пахалов), «Высшие форумы партии» (А. Аракелян), «Герои войны» (Ю. Купалян), «По странам и континентам» (А. Маспян).

Коллективные коллекции, отмеченные посеребренными медалями, продемонстрировали КЮФы из Баку, Еревана и Кировабада.

Выставку посетили более пяти тысяч человек, Министерство связи СССР посвятило ей художественный маркированный конверт и штемпель спецгашения.

Под руководством председателя правления Азербайджанского РО ВОФ М. Багирова проведено совещание о задачах организаций ВОФ Закавказья в свете решений XXVII съезда КПСС. В его работе принял участие и. о. начальника объединения «Азербсоюзпечать» А. Алиев.

Р. СЕЙФИ,
зам. председателя
правления
Азербайджанского
республиканского
отделения ВОФ

Баку

ИСПОЛНИЛОСЬ

20 лет

Филателисты небольшого уральского города Камышлова отметили 20-летие организации ВОФ. Сейчас у нас три клуба, члены Общества демонстрируют свои разработки на выставках, при проведении бесед и лекций на предприятиях города, в совхозах района. Ю. Большаков, В. Зинченко, Л. Солнцева и другие пропагандисты используют филателистические материалы при изуче-

нии документов XXVII съезда КПСС.

А. Лорер, А. Никитин и другие активисты ВОФ — члены общества «Знание» часто выступают по радио, публикуют статьи в городской газете «За коммунизм».

В Камышлове и районе действуют пять КЮФов, из них один в ГПТУ. КЮФ при 1-й средней школе награждался грамотами Свердловского обкома ВЛКСМ и путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

Камышлов — город-побратим Карловых Вар. Наши коллекционеры создали разработки, посвященные теме

дружбы с чехословацким народом, демонстрируют их во время посещения города делегациями из братской страны. Каждое лето в пионерском лагере «Восток-II» отдыхают школьники из ЧССР. Камышловские пионеры-филателисты встречаются со своими сверстниками, знакомят их со своими коллекциями, рассказывающими о пионерском и молодежном движении, освоении космоса, спорте, дарят им филателистические сувениры.

В. КУРГАНОВ,
председатель правления
городского отделения ВОФ
Свердловская обл.

КЛУБУ «ИСКУССТВО» — 15 ЛЕТ

Старинный особняк на набережной реки Мойки, где размещается Дворец культуры работников просвещения, хорошо знаком ленинградским коллекционерам.

Дважды в месяц по средам собираются здесь филателисты, увлеченные темой «Искусство на почтовых марках».

На одной из встреч речь шла о творчестве Сандро Боттичелли. Какие полотна великого мастера итальянского Возрождения воспроизведены на почтовых марках и блоках? Какие страны и когда выпустили эти эмиссии? Сколько всего миниатюр, посвященных этому художнику, вышло во всем мире? Непростые вопросы даже для искушенных филателистов. И тем не менее ответы на них участники встречи получают. И, пожалуй, самое важное — на такой встрече можно познакомиться с полным объемом филателистического материала по данной теме. Так, коллекционеры увидели 125 марок и 30 блоков, воспроизводящих 41 произведение Боттичелли. Кроме основного материала, были показаны также марки с изображением мест, где жил великий мастер, портреты поэтов и художников, с которыми он встречался. Такой углубленный подход характерен для разработки каждой темы нашего клуба, созданного 15 лет назад.

Тематический клуб «Искусство», насчитывающий свыше 100 человек, имеет свой устав, эмблему, библиотеку. Ежегодно мы проводим выставку «Искусство на почтовых марках». Всегда откликаемся на важные общественно-политические собы-

тия. Так, клуб уже показал экспозицию, посвященную XXVII съезду КПСС, затем участвовал в выставке «Филателия — школе».

С работами членов клуба можно познакомиться и в магазинах «Союзпечати».

Мы часто выступаем с докладами на предприятиях: объединении «Невский завод» им. В. И. Ленина, заводе «Арсенал», обсерватории им. Воейкова, а также на собраниях в школах.

За 15 лет разработано и прослушано более 200 докладов. За каждой разработкой большой, кропотливый труд. Ведь нужно отыскать марки и блоки по данной теме, указать музеи, в которых хранятся картины, рисунки или гравюры, их размеры, технику исполнения. Часто художники писали несколько вариантов одного сюжета, и следует определить, какой из них представлен на марке. Бывает, что на миниатюрах перепутаны фамилии авторов, даты их жизни, неправильно названы картины. Собранные сведения — неоценимое подспорье для филателистов. Часть материала войдет в книгу: «Произведения художников на почтовых марках мира», которая уже подготовлена к печати.

Клуб «Искусство» является инициатором создания КЮФов при тематических клубах. Растет новое поколение филателистов. Экспозиция «Рисуют дети мира» — получила приз гороно.

Многие члены нашего клуба ведут КЮФ: Н. В. Тюлькина — в поселке Морозовка, М. П. Седова — в городе Кировске при Доме пионеров, А. П. Мясникова и

Г. Н. Руднева — в школах, где они работают.

У нас организован цикл бесед на тему: «Произведения художников и скульпторов из коллекции Эрмитажа, воспроизведенные на марках мира». На одной из последних встреч было принято решение подготовить большую экспозицию, рассказывающую о шедеврах мировой живописи, и передать ее в дар краеведческому музею одного из городов Ленинградской области.

Э. СКРИПЧЕНКО,
председатель Совета клуба
«Искусство»

Ленинград

ИСПОЛНИЛОСЬ

10 лет

В 1976 году в Люботине было создано городское отделение ВОФ, в котором сейчас 38 человек: учителя и врачи, рабочие и строители, школьники и студенты.

Для встреч филателистов всегда открыты двери городской библиотеки. Помещение для выставочных стендов предоставляет нам одно из почтовых отделений. Здесь устроена постоянно действующая филателистическая выставка, где демонстрировались коллекции «Владимир Ильич Ленин» (по поэме В. В. Маяковского), «Советская скульптура» и др.

А. КЛУГМАН
Харьковская обл.

Д. Е. Бенягуев из Махачкалы прислал письмо, в котором есть такие строки: «В нашем отделении ВОФ многие разуверились в «Союзпечати», да и в том, что наш журнал нам поможет. Говорят так: редакция, хотя и пишет о недостатках в отделениях Общества, изменить положение у нас не в силах».

Согласитесь, начало довольно резкое. Однако, судя по тому, что рассказывает автор дальше, можно понять филателистов столицы Дагестана, и впрямь уставших от бесконечных обещаний.

Итак, продолжим чтение письма: «Обращаюсь к вам второй раз. Первый раз полтора года назад сообщал, что наше отделение ВОФ не имеет своего помещения, в городе нет специализированного магазина. После вмешательства журнала положение пообещали исправить. И действительно, дважды за это время предоставляли помещения под магазин, но оба раза их занимали другие организации. Сейчас снова дали помещение, и мы все обрадовались: наконец-то появится магазин, зал для демонстрации коллекций и проведения встреч, как было обещано. Но когда дом построили, большую часть предназначенной для нас площади отдали какой-то мастерской. Осталось лишь тесное помещение для магазина, да и туда он не может въехать уже два месяца. Председатели областного и городского отделений ВОФ часто ходили на прием к руководителям «Союзпечати», объясняя воспитательное значение филателии. Но они это не понимают или не хотят понять».

По прочтении письма возникло множество вопросов. И среди них главный —

кто защитит интересы филателистов? Вряд ли они могут вести успешную работу, если негде устраивать заседания правления, встречи, если коллекционеры вынуждены приобретать марки по абонементу в киосках.

Зная о деловых контактах республиканской организации ВОФ и «Союзпечати», мы позволили себе усомниться в том, что дагестанские связисты «не понимают или не хотят понять» целей филателии. С кого же тогда спрос за то, что филателистическая торговля в столице автономной республики оказалась на правах Золушки?

За разъяснениями редакция обратилась по телефону к председателю правления республиканского отделения ВОФ В. Р. Ильченко. Вот что он сообщил:

«Четыре года назад горисполком постановил предоставить помещение общей площадью 200 квадратных метров для отделения ВОФ и специализированного филателистического магазина. К сожалению, длительное время — тов. Бенягуев, безусловно, прав — дальше слов дело не шло. Наши неоднократные обращения в горисполком оставались без результата. Дорогостоящее оборудование, заказанное и приобретенное «Союзпечатью» для магазина, хранилось в подвале, портилось. Объективности ради отмечу, что в Махачкале большие трудности со служебной площадью, но, поймите, филателистам от этого не легче.

Ведь в городе всего два ДК — надо ли говорить, как они заняты. Лишь в апреле 1986 года, наконец, удалось открыть долгожданный магазин на проспекте Калинина. Но это только 42 квадратных метра, причем

торговый зал — тридцать. И филателисты по-прежнему «беспризорные». Ответственные работники горисполкома должны внимательнее относиться к нашим нуждам.

Маленький магазин лучше большого киоска. Это аксиома. Но возрадуются ли махачкалинцы его открытию — еще вопрос. Ведь на площади в тридцать кв. метров — что, кстати, намного ниже установленных норм — горисполкомом рекомендовано и проводить встречи, и оборудовать «уголок филателиста» — т. е. прилавков для торговли коллекционными материалами. Какое на таком пяточке работать продавцу, если здесь, по свидетельству начальника городского агентства «Союзпечать» Г. И. Абакарова, не хватает места даже для выкладки имеющихся в ассортименте филателистических товаров?

Как помните, первоначально горисполком предусматривал передать «Союзпечати» помещение куда более внушительных размеров. Где же оно? Оказывается, из 200 кв. метров взяли да вычли 150, отдав их под мастерскую. Такая вот грустная для филателии арифметика...

Нет, ни в малейшей степени редакция не собирается подвергать сомнению необходимость открытия в Махачкале нового предприятия службы быта. Возможно, и доход от мастерской намного превысит средства, получаемые от реализации филматериалов. Только вот чем измерить нравственные издержки всей этой истории, в результате которой махачкалинским филателистам преподан наглядный урок того, как можно принимать решения, мало заботясь об их выполнении.

Л. СЛАДКОВ



Вьетнам един!

На первой сессии Национального собрания Вьетнама, которая проходила с 24 июня по 3 июля 1976 года, было принято решение о государственном воссоединении страны и провозглашении Социалистической Республики Вьетнам.

Объединению предшествовала длительная героическая борьба народа под руководством Коммунистической партии Вьетнама, вначале против французских колонизаторов, в годы второй мировой войны — против японских оккупантов, а позднее — против самой сильной капиталистической державы — США и ее ставленников. Одержав победу в генеральном наступлении весной 1975 года и освободив Сайгон (ныне г. Хошимин), вьетнамский народ получил возможность вести социалистическое строительство в масштабах всей страны. Кровавая авантюра американского империализма в Индокитае завершилась военным и политическим поражением.

Первый год после освобождения Юга был годом активной подготовки к общим выборам в единое Национальное собрание Вьетнама. Особенно напряженная работа проводилась в Южном Вьетнаме. Выборы прошли по всей стране 25 апреля 1976 года.

К выборам в Национальное собрание почтой ДРВ было подготовлено несколько серий марок с одинаковыми рисунками, но на одних — надпись «Демократическая Республика Вьетнам», и предназначены они для обращения в ДРВ (неправильно отнесенные каталогом «Ивер» к СРВ, № 1—5), а на других — «Республика Южный Вьетнам» — для Южного Вьетнама (в каталоге «Ивер» они вообще не указаны, так же как и все другие марки РЮВ).

Первая сессия Национального собрания единого Вьетнама утвердила герб, государственный флаг и гимн республики (№ 252 Н-К), определила столицу город Ханой и переименовала Сайгон в Хошимин. На сессии было сформировано новое правительство страны и создана комиссия по подготов-

ке новой конституции.

Сразу после провозглашения СРВ вышла первая марка нового государства (№ 6). На многоцветной почтовой миниатюре на фоне бронзового барабана Нгок Лу — символа единства вьетнамского народа красным цветом показана территория единого Вьетнама с принадлежащими ему островами, звездочкой отмечена столица Ханой. На марке — новое название страны «Вьетнам».

С 14 по 20 декабря 1976 года в Ханое проходил IV съезд Партии трудящихся Вьетнама (ПТВ), который заслушал политический отчет ЦК, доклад об основных направлениях, задачах и целях пятилетнего плана 1976—1980 годов и доклад «Об итогах партийного строительства и об изменении устава партии». Этому событию почта посвятила две серии (№ 24—29, 30—31). На марках одной из них (6 номиналов с одинаковым рисунком) изображено знамя ПТВ и контурная карта единого Вьетнама. Надпись гласит: «Да здравствует славная Партия трудящихся Вьетнама» и «Четвертый съезд партии». В честь IV съезда ПТВ выпущены два конверта первого дня, а в дни съезда проводилось специальное гашение красным штемпелем с текстом: «Четвертый съезд Коммунистической партии Вьетнама». На заключительном заседании съезда единогласно было принято решение о переименовании Партии трудящихся Вьетнама в Коммунистическую партию Вьетнама.

Последующие годы шли под лозунгом восстановления разрушенной войной промышленности, повышения производительности труда и производства товаров первой необходимости. На поля кооперативов и госхозов только Северного Вьетнама вышло десять ты-

сяч тракторов и много другой техники. Около тысячи тракторов и комбайнов, полученных от Советского Союза и других социалистических государств, было направлено в южные провинции страны.

В 1977—1978 годах почта СРВ отметила 1-ю годовщину выборов в Национальное собрание Вьетнама выпуском серии из четырех марок. На фоне бронзового барабана Нгок Лу изображена Знаменная башня в Ханое, контурная карта единого Вьетнама, любимый цветок вьетнамцев — лотос и государственный флаг СРВ (№ 92—95).

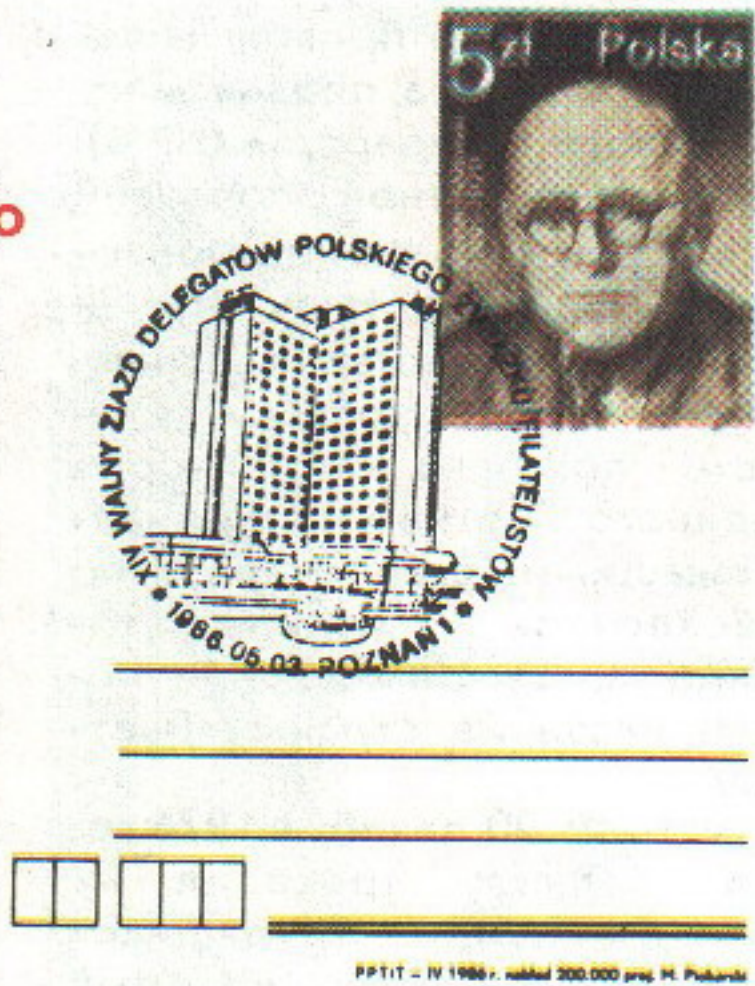
В марте 1982 года состоялся V съезд КПВ, который подвел итоги прошедшего пятилетия и наметил задачи экономического и социального развития страны на 1981—1985 годы и до конца 80-х годов, а также рассмотрел вопросы партийного строительства и совершенствования деятельности государственного аппарата. Особое место в документах V съезда заняли проблемы дальнейшего упрочения всестороннего сотрудничества КПВ с КПСС, со всеми коммунистическими и рабочими партиями во имя мира и социалистического прогресса. В 1982 году почта СРВ посвятила V съезду КПВ два выпуска марок (№ 336—339) и блок. За прошедшее десятилетие в СРВ издано более 660 марок и блоков различного достоинства и разнообразной тематики. Почтовые миниатюры этого периода — летопись героических страниц истории вьетнамского народа, рассказ о социалистическом строительстве, о братской международной солидарности.

В настоящее время трудящиеся Вьетнама готовятся к предстоящему VI съезду КПВ.

kartka pocztowa

**Działacz polskiego
ruchu filatelistycznego**

**XIV Zjazd
Polskiego Związku
Filatelistów
1986. 05. 04 - 05
Poznań**



ско-советской дружбы, Союзом польских харцеров, Союзом борцов за свободу и демократию, Управлением противопожарной охраны и многими другими организациями и обществами. Проводятся совместные выставки, конкурсы и другие мероприятия. ПСФ сотрудничает со многими центральными учреждениями, и прежде всего с министерством связи, издательством «Рух». Польский союз филателистов является членом ФИП и активно участвует в ее работе.

У нас прочные связи со многими зарубежными обществами филателистов и особенно с коллекционерами социалистических стран, основанные на долговременных договорах, в соответствии с которыми проводятся двусторонние выставки, организуются международные лагеря юных филателистов и совместные конкурсы.

Традиционными стали международные филателистические смотры «Соц-филэкс». В Польше они проходили дважды: в Катовицах и во Вроцлаве. В рамках этих выставок устраиваются совещания представителей министерств связи, а также руководителей филателистических журналов стран социалистического содружества.

У нас издаются несколько специализированных журналов. Это: «Историко-исследовательский филателистический бюллетень», «Информационный бюллетень ПСФ», журналы «Филателиста», «Молодой филателист», «Филателиста-тематик» (в Катовицах, Познани, Вроцлаве, Гданьске). За последние годы появилось немало новых книг по филателии. В настоящее время ведутся работы по «Монографии польского филателистического движения».

Е. КЛИМА,
главный редактор
журнала «Филателиста»

Накануне съезда ПСФ...

Польский союз филателистов был основан в 1950 году в результате объединения нескольких региональных обществ. Он насчитывал тогда около двух тысяч человек. Сегодня в его рядах 294 597 членов (на 31.12.1985 г.). Эти цифры показывают количественные перемены, которые произошли за минувшие годы. Они повлекли за собой и качественные изменения. Сегодня Польский союз филателистов — это массовая общественная организация.

За период с 1982 по 1985 год у нас прошли 34 филателистические выставки, которые посвящались 100-летию польского рабочего движения, 40-летию Польской Народной Республики, 40-летию Народного Войска Польского, 40-летию Великой Победы над гитлеровским фашизмом, 40-летию возвращения Западных и Северных земель. Одновременно мы участвовали в 45 зарубежных смотрах и завоевали 29 золотых и 15 позолоченных медалей.

Двенадцать лет назад на-

ша молодежная филателия переживала острый кризис, который сегодня уже полностью преодолен. Во многом способствовали этому конкурсы под названием «Филателистический марафон», для которых каждый год подбирается новая тема. Как-то: «Фауна Польши», «40-летие Народной Польши — наука и техника», «Нет — войне!». Для молодых филателистов было издано несколько учебных пособий. ПСФ регулярно проводит юношеские филателистические выставки, а на многих смотрах выделяется место для молодежных экспонатов.

Высокую оценку педагогов и врачей получила деятельность Польского союза филателистов в реабилитационных центрах (работа с хронически больными детьми) и в детских домах, где насчитывается 119 молодежных кружков.

Наш Союз является членом Патриотического движения национального возрождения, тесно взаимодействует с Обществом поль-

...И в дни его



Очередной XIV съезд Польского союза филателистов состоялся в Познани с 3 по 4 мая. 172 делегата представляли 24 окружные организации, насчитывающие в своих рядах 275 тысяч взрослых и 54 тысячи юных филателистов. На съезде присутствовали многочисленные гости, представители министерства связи ПНР, общественных организаций, а также делегации союзов филателистов НРБ, ГДР, СССР и ЧССР. После торжественного открытия было утверждено решение Главного правления Союза о присвоении звания «Почетный член ПСФ» девяти видным деятелям польского филателистического движения: Т. Хампелю, З. Каламаге, В. Киселю, К. Стругу, М. Сите, Ю. Шидло, Л. Венгжину, Я. Заборовскому и З. Зелинскому. Многие из них хорошо известны в нашей стране. З. Зелинский и З. Каламага являются Почетными членами ВОФ.

С отчетным докладом о деятельности ПСФ за период с 1982 по 1985 год выступил председатель Главного правления ПСФ Хенрик Бялек.

Он отметил, что Польский союз филателистов в сложный период между XIII и XIV съездами показал политическую зрелость, активно откликнулся на события общественной жизни страны и сейчас является авторитетной общественной организацией. Основной формой работы Союза являются филателистические выставки, уровень которых за отчетный период значительно возрос. Польские коллекционеры демонстрируют свои собрания на смотрах самого высокого ранга. Возросшая численность Союза (почти на 115

тысяч человек) заставляет Главное правление и правления окружных организаций работать по-новому. В связи с этим докладчик подчеркнул, что необходимо оказывать всяческое содействие и помощь вновь созданным клубам и кружкам, готовить учебные пособия.

Было отмечено, что в ПСФ еще мало молодых филателистов. Беспокоит, что среди них немногие обладают действительно глубокими знаниями. Надо находить новые формы работы с молодежью, однако не во всех организациях Союза понимают важность этой проблемы.

Как показали последние годы, структура руководящих органов ПСФ себя оправдала. Созданные при Главном и окружных правлениях проблемные комиссии помогают определять направления дальнейшего развития филателии. Надо идти по пути более широкого создания тематических клубов, а также клубов любителей зарубежных марок, и, в первую очередь, стран социалистического содружества.

Говоря о решениях прошлых съездов, докладчик подчеркнул, что некоторые из них имеют долговременное действие. Тем не менее, принимая решения, надо взвешивать реальность их выполнения. В этом деле филателисты рассчитывают на дальнейшую помощь министерства связи ПНР.

На съезде отмечалось также, что большое значение для развития филателии в стране имеет сотрудничество ПСФ с союзами филателистов социалистических государств. Совместные смотры, обмен информацией и другие формы работы спо-

собствуют изучению и распространению опыта.

Съезд заслушал доклады Главной ревизионной комиссии (З. Зелинский) и Главного товарищеского суда (С. Садовский). Из числа делегатов были созданы проблемные комиссии: юношеская, тематического коллекционирования, выставочная, организационная, литературы и писательского дела, традиционной филателии. Конкретные предложения комиссий учтены при выработке постановлений съезда.

В связи с исполняющимся в 1993 году столетием польского организованного филателистического движения, съезд призвал всех членов Союза вести активную подготовительную работу, чтобы добиться почетного права на проведение Всемирной филателистической выставки «Польша-93» под патронатом ФИП.

По поручению делегаций союзов филателистов стран социалистического содружества, присутствовавших на XIV съезде, с приветствием к его участникам обратился представитель СССР автор этих строк.

Были избраны руководящие органы ПСФ: Главное правление (49 человек), Главная ревизионная комиссия (11 человек) и Главный товарищеский суд (11 человек).

На состоявшихся пленарных заседаниях председателем Главного правления ПСФ вновь избран Х. Бялек, председателем ревизионной комиссии — З. Зелинский, товарищеского суда — С. Садовский.

Следует отметить, что, несмотря на трудности, польские филателисты пришли к своему XIV съезду как единая организованная сила, способная решать стоящие перед ПСФ важные задачи.

Ф. ПИЛИПЕНКО,
член Президиума,
ответственный секретарь
правления ВОФ

«Бухен-86»



Так называлась двусторонняя юношеская филателистическая выставка, которая состоялась весной этого года в небольшом западногерманском городе.

Это второй совместный смотр юных коллекционеров ФРГ и Советского Союза. Первый состоялся 15 лет назад в Людвигсхафене. На этот раз Всесоюзное общество филателистов после тщательного отбора направило в ФРГ 20 собраний с Украины и из Белоруссии, Армении и Молдавии, Азербайджана и Литвы, а также из многих городов Российской Федерации.

Жюри выставки состояло из представителей ФРГ. Приятно отметить, что ни одному из советских экспонатов не была присуждена медаль ниже серебряной.

Тематика наших коллекций весьма разнообразна. Посетители познакомились с жизнью советских детей, с их учебой, отдыхом и участием в общественной жизни страны. Работы Нины Мартишиной (Рязань) «Дети Октября», Саши Бердичевского (Одесса) «Зовут пионерские горны» и КЮФа Дома пионеров города Минска «Дети» награждены позолоченными медалями.

Интересную коллекцию представила Наталия Гулиенко из Подмосковья «Говорит Ленин», в которой особое внимание обращается на ораторское искусство основателя первого в мире социалистического государства. С историей проведения Всемирных фестивалей молодежи и студентов познакомил экспонат москвича Александра Ковалева «Салют, товарищ фестиваль!».

Широко были представлены флора и фауна нашей страны. Среди экспонатов на эту тему: «Фауна Азербайджана» А. Тертерова, «Птицы Литвы» Р. Вишняускаса и другие. Особо следует отметить коллекцию ленинградки Виктории Перугиной «Животный мир заповедников СССР», которая получила позолоченную медаль.

Интересно развитие темы в собрании москвича Федора Теплухина «Животные и спорт», которая также удостоена позолоченной медали.

Еще одна позолоченная медаль присуждена москвичу Алексею Михину за работу «В мире небесных тел». Были и другие экспонаты, посвященные авиации, флоту, космонавтике и спорту.

О великом русском поэте А. С. Пушкине, его жизни и творческих связях с известными деятелями культуры России и других стран рассказало собрание ленинградца Дмитрия Дуки «Жизнь поэта», получившее золотую медаль и главный приз выставки.

Свидетельством того, насколько важно постоянно работать над совершенствованием экспоната, является коллекция москвички Ирины Медведевой «Лекарственные растения», которая не раз демонстрировалась на внутрисоюзных и зарубежных смотрах. В результате на выставке «Бухен-86» она впервые была удостоена золотой медали.

Хотелось бы особо остановиться на работе молдавского юноши Аурела Чобану «Молдавия — мой край цветущий». Интересная подборка разнообразного фи-

лателистического материала помогает составить яркое представление об этой союзной республике, ее истории, людях.

В адрес наших экспонатов жюри высказало ряд существенных замечаний, как то: мало конвертов, прошедших почту, перегруженность выставочных листов и другие. Однако это тема для отдельного разговора, который будет актуален, поскольку в скором времени вступит в силу новый специальный Регламент Международной федерации филателии (ФИП) для класса юношеских коллекций.

В правление ВОФ поступило письмо от организаторов выставки «Бухен-86». В нем отмечается большой успех советских экспонатов. К выставке был выпущен красочный каталог, в котором, в частности, помещена статья, рассказывающая о коллекционировании советских филателистических материалов.

В заключение хотелось бы поздравить всех юношей и девушек, принявших участие в этом смотре, а также поблагодарить правления республиканских и областных отделений, которые отбирали и рекомендовали коллекции для экспонирования.

С. ГРИБ,
ст. инструктор выставочного
отдела правления ВОФ



В апрельском номере румынского журнала «Филателиа» помещена статья, посвященная 25-летию полета Ю. А. Гагарина. В ней подробно перечисляются и приводятся изображения почтовых выпусков СРР, в разные годы отразивших подвиг первопроходца Вселенной. Ежегодно в Румынии проводятся спецгашения в честь Дня космонавтики. В 1986 году на оттиске штемпеля, которым гасилась почтовая корреспонденция в Бухаресте, изображена орбитальная станция «Салют» и дан текст: «Первый человек в космическом пространстве — 25 лет. Ю. А. Гагарин» и памятные даты. Примечательно, что одним из авторов статьи в журнале «Филателиа» является первый румынский космонавт Думитру Прунариу.

Мексика выпустила специальную серию марок (тираж 1 млн. экз.), посвященную комете Галлея, которую каждые 76 лет можно наблюдать с Земли.

На знаке почтовой оплаты вертикального формата дано изображение кометы-страницы. На втором плане — портрет астронома Эдмонда Галлея.

В апреле 1986 года в Швеции вышли две марки, посвященные памяти Улофа Пальме. Они выпущены в виде десятимарочного буклета общим номиналом 25 крон. Буклет, однако, продавался за 30 крон, разница предназначалась, как гласит текст буклета, в «Мемориальный фонд Улофа Пальме за международное взаимопонимание и всеобщую безопасность». Выступая на церемонии представления марки, глава шведского почтового ведомства Бертил Захриссон отметил, что выпуск символизирует «общую решимость продолжать работу Улофа Пальме, боровшегося за мир, свободу и демократию».



Подписан Протокол о сотрудничестве между ВОФ и Союзом болгарских филателистов (СБФ) на 1986—1988 годы. Он предусматривает ряд мероприятий, направленных на дальнейшее укрепление дружественных связей между коллекционерами СССР и НРБ, взаимный обмен информацией о проводимых съездах, смотрах, конкурсах, международных и национальных выставках, а также специальной литературой, каталогами, публикациями по истории почты.

Решено шире пропагандировать коллекционирование болгарских марок в нашей стране и советских в НРБ, способствовать обмену материалами между филателистами обеих стран в установленном порядке, активизировать работу секций любителей знаков почтовой оплаты НРБ при ВОФ и СССР при СБФ.

Советские экспонаты будут представлены на двустороннем смотре «НРБ—СССР», который состоится в декабре нынешнего года в Софии, на национальной тематической выставке, посвященной Георгию Димитрову в Димитровграде (1987 г.). Десять коллекций членов ВОФ в сентябре 1987 года предполагается направить в Софию на Международную филателистическую выставку «Дружба и братство по оружию». В 1988 году Союзу болгарских филателистов исполнится 50 лет. В связи с этим состоится национальная филателистическая экспозиция «Болгария-88» в Пловдиве, на которой будут демонстрироваться и советские коллекции.

Представители Всесоюзного общества филателистов примут участие в работе XIV конгресса СБФ (декабрь 1986 г., София) и в Международном семинаре по подготовке членов жюри на молодежные филателистические смотры (1987 г., Перник).

В 1987 году советский народ будет широко отмечать 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. В эти праздничные дни в Ленинграде состоится Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием, где покажут свои работы и наши болгарские друзья.

В честь юбилея Великого Октября в августе 1987 года ВОФ проведет Международный молодежный конкурс социалистических стран, для участия в котором приедут молодые коллекционеры из Болгарии. Они покажут также свои собрания на Всесоюзном молодежном филателистическом смотре, посвященном 70-летию Ленинского комсомола (1988 г.).

В мае 1988 года состоится двусторонняя выставка «СССР—НРБ» в честь Дня Победы и 110-й годовщины освобождения Болгарии, на которой будут экспонироваться 20 коллекций болгарских филателистов.

Делегация СБФ примет участие в совещании представителей союзов филателистов социалистических стран, организуемом ВОФ в рамках выставки «70 лет Великого Октября» (1987 г.).

Протокол о сотрудничестве подписали: первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов и главный секретарь СБФ Х. Николчев.

Г. ВИНОГРАДОВА



По странам и континентам

КАМПУЧИЯ

Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



Народная Республика Кампучия — государство в юго-восточной части полуострова Индокитай. Территория 181 тысяча квадратных километров. Население — свыше 7 миллионов человек (1983 г.). Это — кхмеры (90 процентов), лаосцы, вьетнамцы, тай, мео и др. Столица — Пномпень. Государственный язык — кхмерский.

Денежная единица: до 1955 года 1 пиастр = 100 центам, а с 1955-го 1 риель = 100 сенам (центам).

В 1863 году Кампучия (Камбоджа) была захвачена французами и объявлена протекторатом Франции, входившим в состав Индокитайского союза вместе с Вьетнамом и Лаосом. На территории ее организована колониальная почтовая служба, а с 1889 года в обращение поступили марки Французского Индокитая. В 1936 году вышла серия с портретом короля Сисовата Монивонга, предназначенная для использования в Камбодже, однако она находилась в обращении по всему Индокитаю. Марки Французского Индокитая имели хождение до 1952 года.

В 1949 году Кампучия была объявлена независимым государством в рамках Французского Союза. Первые марки страны — стандартная серия — изданы в ноябре 1951 года.

Первая годовщина выпуска собственных марок была отмечена специальным буклетом, содержащим три блока с почтовыми миниатюрами высших номиналов (5, 10, 15 п.) из стандартной серии 1951 года.

В 1952 году появились почтово-благотворительные марки с дополнительным номиналом в фонд помощи студентам, а в 1953 году — первые авиапочтовые выпуски, которые затем вышли также в виде блоков.

Первая серия памятных марок посвящалась коронации короля и поступила в обращение в ноябре 1955 года. С тех пор начался регулярный выпуск памятных марок. Прием Кампучии в ООН был отмечен серией из трех знаков почтовой оплаты. В 1962 году специальная серия посвящалась помощи Кампучии, оказанной СССР, Чехословакией и другими странами. На марке в 5 риелей изображено здание госпиталя в Пномпене, построенного Советским Союзом.

Почтовыми выпусками отмечены различные события внутренней и международной жизни, Олимпийские игры в Токио и Мехико. Ряд марок посвящен флоре и фауне страны, кампучийскому балету и т. п.

Доплатные марки выпускались в 1957—1974 годах. Известно девять номиналов.

После провозглашения Кхмерской республики в марте 1970 года название страны на марках было изменено. В 1972 году власти Пномпеня заключили договор с одним из филателистических агентств за рубежом. Первые марки, подготовленные этим агентством, появились в сентябре 1972 года и посвящались полету космического корабля «Аполлон-16» и Олимпийским играм в Мюнхене. Отпечатаны на золотой фольге. Их номиналы до 900 риелей. До этого максимальный номинал не превышал 100 риелей. С 1973 года начался выпуск марок на обычной бумаге и золотой фольге, с зубцами и без зубцов, различных блоков. Достаточно указать, что с 1951 по 1973 год издано 360 марок и 29 блоков, а с 1973 по 1975 год — 83 марки (не считая беззубцовых) и 100 блоков.

После прихода к власти в 1975 году антинародной клики Пол Пота почтовая связь была ликвидирована, а все почтовое оборудование и запасы марок уничтожены.

После победы патристических сил, объединенных в Единый фронт национального спасения Кампучии, и провозглашения Народной Республики в январе 1979 года правительство стало уделять большое внимание восстановлению почтовой связи. В апреле 1980 года в обращение поступили первые марки возрожденной страны. Серия состояла из четырех номиналов — 0,1, 0,2, 0,5, 1 риель. На почтовых миниатюрах — солдаты с флагом на фоне памятника независимости в Пномпене, кхмеры с флагом, рыбаки, солдаты НРК. Надписи только на кхмерском языке.

Имеются данные, что на уцелевших марках прежних лет была сделана надпечатка «PRK».

С 1983 года начался регулярный выпуск марок. Первая серия посвящалась годовщине национального освобождения (3 марки и блок).



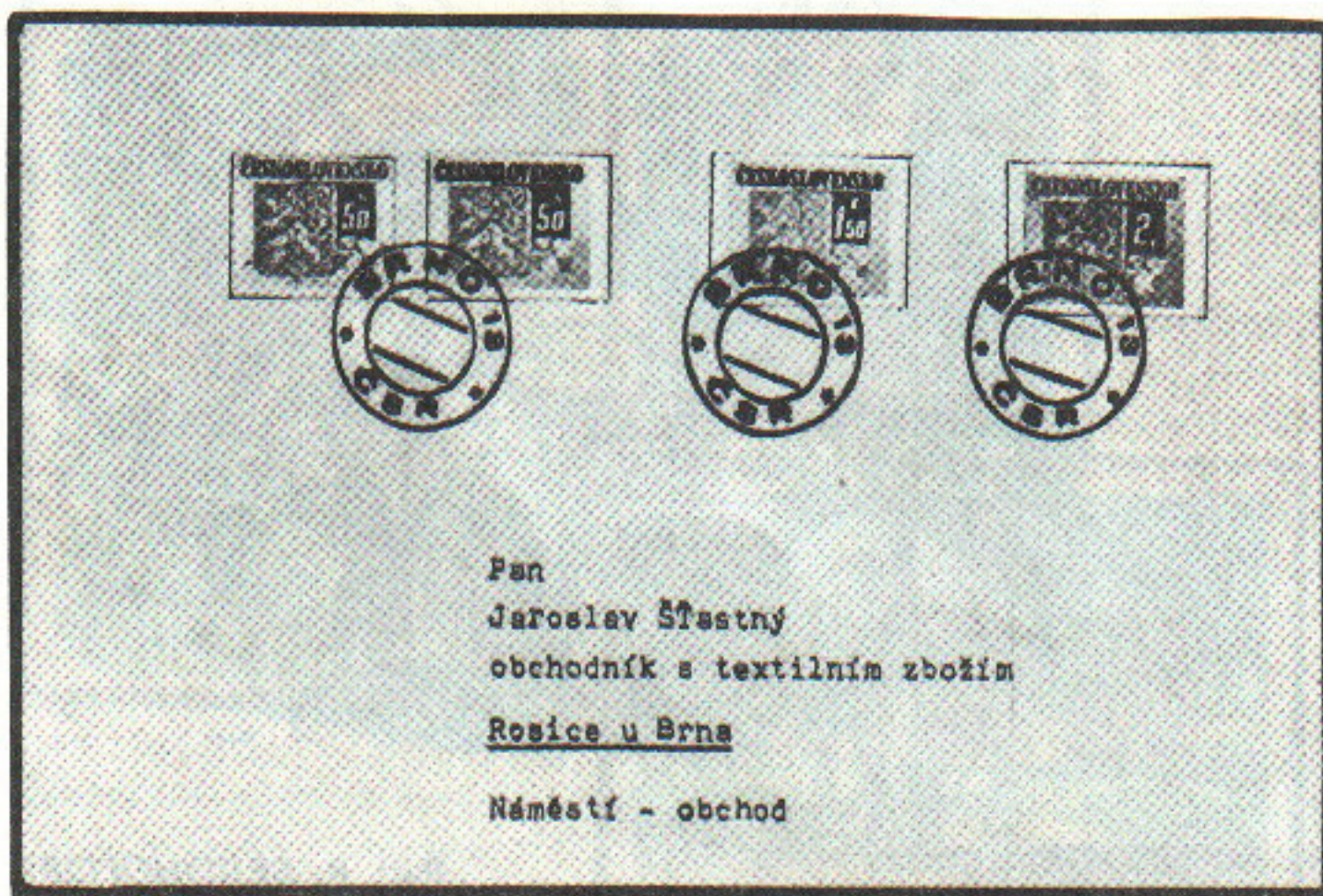
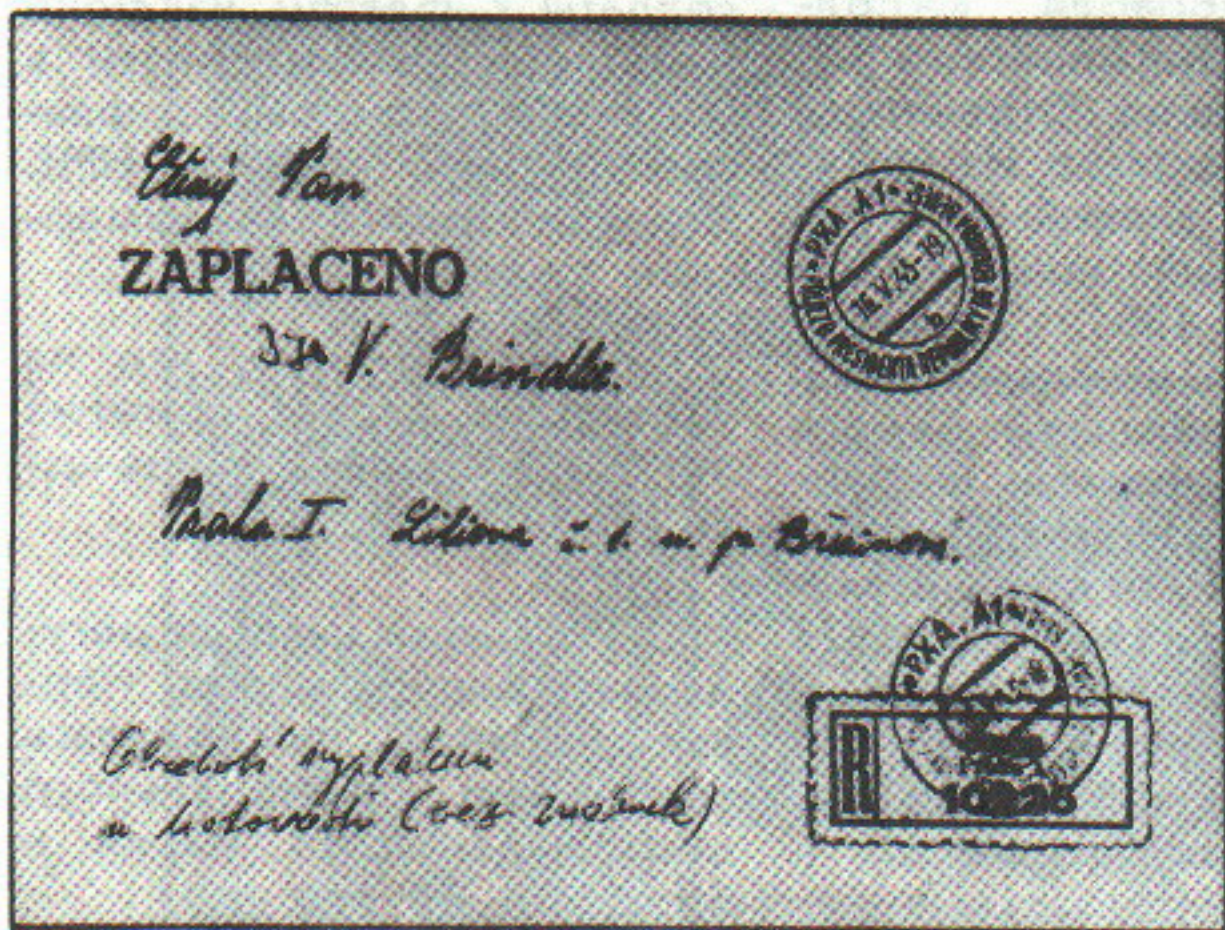
Рис. В. БЕЛОНОВА



В мае 1945 года завершилась национально-освободительная борьба чехословацкого народа. Советская Армия освободила страну от фашистских захватчиков. О знаках почтовой оплаты этого периода мы писали в статье «Чехословацкие «революционные» марки 1944—1945 годов» [см. «Филателия СССР», № 12, 1981 г.].

События весны 1945 года нашли отражение и на почтовых штемпелях. В эти майские дни в почтовых отделениях Чехии и Моравии со штемпелей стали устранять надписи на немецком языке. Эти действия были санкционированы министерством почт и телеграфа. Согласно распоряжению № Т/2 ф-2476-1 «...со дня 10 мая 1945 года почтовые службы Чехословацкой Республики имеют исключительно чехословацкие названия. Действуют названия от 1 января 1938 года». Тем самым подтверждалось право почт на местах вернуться к чешским наименованиям на штемпелях вместо двуязычных чешско-немецких, существовавших на территории созданного нацистами «Протектората Богемии и Моравии». Кроме того, появились провизорные резиновые и дневные календарные штемпеля, а также сопроводительные резиновые штампы.

Среди многих сотен штемпелей периода освобождения особое место занимают штемпеля почтовых отделений Гораждёвице, Подзамчи, Сушице и Збраслава. Из них полностью удалили немецкий текст и заменили чешским. 5 мая 1945 года в Гораждёвице из металлического календарного штемпеля изъяли немецкий текст и вместо него вставили слово «Освобожденное», в результате чего появилась надпись



Pan
Jaroslav Štastný
obchodník s textilním zbožím
Rosice u Brna
Náměstí - obchod

«Освобожденное Горождё-вице».

В местечке Подзамчи в северо-восточной Чехии из немецкого названия, Шлоссдорф (Schlossdorf) была удалена часть букв, а оставшиеся образовали аббревиатуру «CSR» — «ЧСР» («Чехословацкая республика»).

В освобожденном 5 мая Сушице были переделаны два календарных штемпеля. В одном из них вместо немецкого названия города появилось чешское слово «Свободное», а во втором — «День свободы». Эти штемпеля с надписями «Свободное Сушице» и «Сушице — День свободы» применялись в течение нескольких дней для обработки корреспонденции и многочисленных почтовых сувенирных листов.

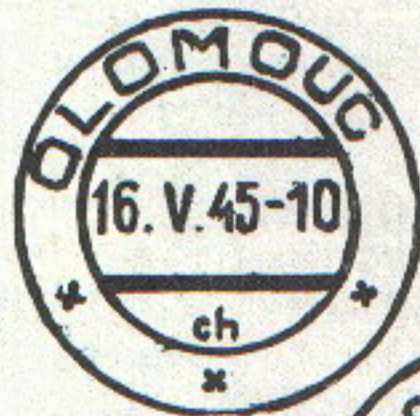
10 мая был освобожден городок Збраслав. В честь этого события вместо удаленного немецкого названия города монтировали текст на латыни «Finis Germaniae» — «Конец Германии». Известны, хотя и весьма редки, почтовые отправления, погашенные таким штемпелем. Позднее подобные операции были произведены с календарными штемпелями в Орлицкой Рыбне и в Тыне-над-Влтавой.

Однако чаще служащие почты обрабатывали корреспонденцию старыми штемпелями, рядом с которыми делались оттиски вспомогательных штемпелей и штампов разнообразной формы. Их общим элементом были лаконичные тексты в честь освобождения и благодарности Советской Армии. Подобные штемпеля использовались в Бржесте, Быстрице-над-Олзою, Фридеке, Фульнеке, Границе, Липнике-над-Бечвой, Литовеле, Оломоуце, Простееве, Стражнице, Славкове, Валашском Мезиржичи, Зашове, Чешском Крумлове, Горни Бржиже, Кнежмосте, Пльзене и т. д. Вспомогательные штампы

известны на отправлениях, относящихся к периоду с мая по август 1945 года.

В пограничных районах, находившихся с 1938 года в составе гитлеровского рейха (т. н. «Судетская область», южная Моравия и т. д.), чешский язык вообще был запрещен и календарные штемпеля имели надписи только на немецком. В связи с этим с них полностью удалили текст, оставив без изменений сменную колодку для даты. Одновременно стали использовать провизорные резиновые штемпеля, в верхней части которых давалось чешское название города (поселка), а вместо цифровой колодки — дата «1945» (с 1946 года — «1946»). Поскольку на провизорных штемпелях не было колодок со сменными датами, то отметки о сроках прохождения корреспонденции делались с помощью старых календарных штемпелей вручную, а также различными нумераторами. В качестве календарных использовались и многочисленные вспомогательные, служебные и самодельные строчечные и круглые штемпеля.

Изложенный материал является лишь краткой информацией о работе чехословацкой почты в период освобождения страны Советской Армией, но и он может дать представление о бурных днях мая 1945 года.



А. ОСЯТИНСКИЙ,
кандидат
технических наук

Одесса

Что, где, когда

Индийская почта выпустила серию, посвященную столетию основания Индийского национального конгресса (ИНК). На четырех марках — миниатюрные портреты руководителей ИНК в разные годы, и среди них Балгангадхара Тилака (1856—1920) — выдающегося деятеля индийского национально-освободительного движения, который приветствовал победу Великой Октябрьской социалистической революции. На заключительной марке изображен портрет нынешнего премьер-министра Индии Раджива Ганди.

Имя С. П. Дягилева, русско-театрального и художественного деятеля, хорошо известно любителям искусства. Он был одним из создателей художественного объединения «Мир искусства» в Петербурге, организатором Русских сезонов в Париже и других городах Европы в 1907—1914 годах, прославивших русскую музыку и балет. Продолжая жить за рубежом, в 1911 году он создал труппу Русский балет, местом своего пребывания избравшую Монте-Карло. К 75-летию этого события почта Монако выпустила марку, запечатлевшую портрет Дягилева и сцену одного из поставленных им балетов. Недавно в Монако создана новая труппа — Балетная компания Монте-Карло, творчество которой в значительной мере опирается на дягилевские традиции.

Старинные чернильница, головной убор почтальона и другие экспонаты почтово-железнодорожного музея в Брюсселе изображены на миниатюре, выпущенной в Бельгии. Она приурочена к Дню почтовой марки и 50-летию основания музея.

СССР

XXXIX Велогонка мира. Рис. Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5723. 10 к.— На марке — эмблема XXXIX Велогонки мира и три велосипедиста на трассе гонки. Памятный текст. Серо-синяя, красная, желтая, черная. (6.5.86). Тираж 3 млн.

Ядовитые грибы. Рис. И. Козлова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 11 1/2 : 12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6) и 8 шт. (4×2). Многоцветные. (15.5.86).

5724. 4 к.— Бледная поганка. Тираж 6 млн.

5725. 5 к.— Мухомор красный. Тираж 6 млн.

5726. 10 к.— Мухомор пантерный. Тираж 4,8 млн.

5727. 15 к.— Желчный гриб. Тираж 3,8 млн.

5728. 20 к.— Ложноопенок серно-желтый. Тираж 2,8 млн.

Программа ЮНЕСКО в СССР. Человек и биосфера. Рис. Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5729. 10 к.— На марке — символическое изображение земного шара, животного и растительного мира Земли. Памятный текст. Голубая, сине-фиолетовая, зеленая, серо-черная. (19.5.86). Тираж 2,95 млн.

IX Спартакиада народов СССР. Рис. В. Коновалова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5730. 10 к. Спортсмен-легкоатлет — на фоне условного изображения стадиона и чаши с огнем соревнований. Памятный текст. Красная, золотистая, серо-голубая. (20.5.86). Тираж 2,9 млн.

400 лет городу Куйбышеву. Рис. А. Калашникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5731. 5 к.— На марке — скульптурные и архитектурные достопримечательности

города Куйбышева. Вверху — чертеж самолета Ил-2 и лента ордена Славы. Памятный текст. Многоцветная.

(24.5.86). Тираж 2,7 млн.
Международная выставка «Связь-86». Рис. Ю. Косорукова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5732. 5 к.— На марке воспроизведена эмблема выставки «Связь-86»: стилизованная звезда, земной шар с расходящимися радиоволнами. Дополняют художественную композицию изображения Останкинской радиотелевизионной башни, спутника «Горизонт» и различных комплексов и установок связи. Красная, голубая, серебристая, черная. (25.5.86). Тираж 3 млн.

Чемпионат мира по футболу. Мексика. 1986. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. На марках помещены эмблема чемпионата и памятный текст. (31.5.86).

5733. 5 к.— На марке — скульптура И. М. Чайкова «Футболисты». Фиолетовая, темно-карминовая, светло-оливковая, черная. Тираж 4,35 млн.

5734. 10 к. На марке запечатлен игровой момент состязаний. Фиолетовая, темно-карминовая, светло-зелено-голубая, черная. Тираж 3,75 млн.

5735. 15 к.— На марке изображена медаль, которой награждаются призеры чемпионата. Золотистая, темно-карминовая, темно-оливково-зеленая, черная. Тираж 2,5 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

24 сентября. **40-летие ЮНЕСКО.** (Описание см. в № 6).

15 ноября. **800-летие освобождения Болгарии от византийского ига.** (Описание см. в № 6).

24 февраля. **Кролики.** Глуб. п. Тираж 315 тыс. серий с зуб. и 12,5 тыс. без зуб.

5, 25, 30, 32, 42, 60 стотинок. Кролики различных пород.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

2 апреля. **Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986.** Худ. Ф. Швиндт. Офсет. Тираж 400,3 тыс. серий с зуб. и 6,8 тыс. без зуб.

2, 2, 4, 4, 4, 6 форинтов. Эпизоды игры в футбол.

Блок. Тираж 255,3 тыс. с зуб. и 7,8 тыс. без зуб. Блоки номерные. 20 фт. Футболисты на поле, каменная статуя. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

30 апреля. **Восстановление движения на канатной дороге в Будапеште.** Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 2422,3 тыс. с зуб. и 6,8 тыс. без зуб. 2 фт. Канатная дорога.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 апреля. **Международная филателистическая выставка «Америпэкс-86».** Блок. Худ. Е. Зомбори. Офсет. Тираж 245,3 тыс. с зуб. и 5,8 тыс. без зуб. Блоки номерные. 5,5 фт. Розы.

10 фт. Памятник Д. Вашингтону в Будапеште.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

6 мая. **Дни Венгрии в Токио.** Худ. Л. Кекеши. Офсет. Тираж 1927,3 тыс. с зуб. и 7,8 тыс. без зуб.

4 фт. Куклы в народных костюмах Венгрии и Японии. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

Мотоциклы. (Описание см. в № 7).

РЕСПУБЛИКА КУБА

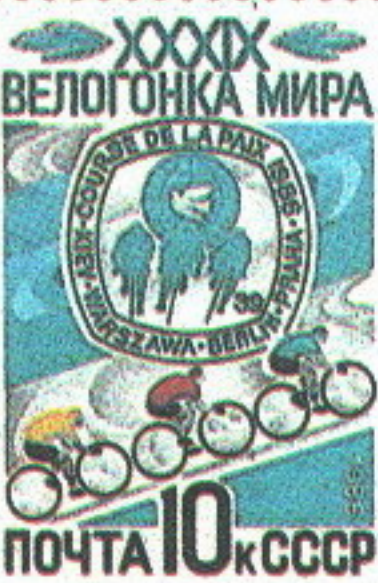
30 сентября. **Аквариумные рыбы.** (Описание см. в № 4).

20 января. **Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986.** (Описание см. в № 6).

4 февраля. **III съезд Коммунистической партии Кубы.** (Описание см. в № 7).

23 февраля. **25-летие организации министерства торговли.** (Описание см. в № 7).

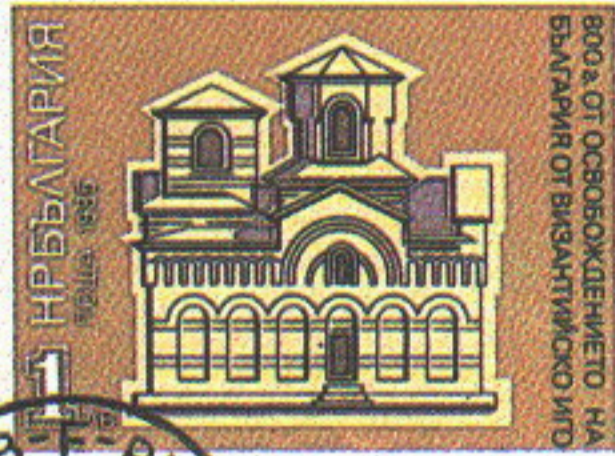
СССР



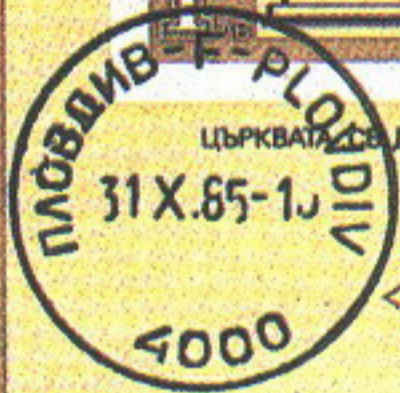
НАРОДНА РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ



1185 1985



ЦЪРКВАТА СЪС ДИМИТЪР - В ТЪРНОВО



НР БЪЛГАРИЯ 5
ПОЩА СТ



НЕСЕБЪР
ЮНЕСКО 1945-1985

НР БЪЛГАРИЯ 35
ПОЩА СТ



СКАЛНА ЦЪРКВА - ИВАНОВО
ЮНЕСКО 1945-1985

НР БЪЛГАРИЯ 13
ПОЩА СТ



ТЪРНАВСКИ МОНАСТИР
ЮНЕСКО 1945-1985

НР БЪЛГАРИЯ 42
ПОЩА СТ



БОЯНСКА ЦЪРКВА
ЮНЕСКО 1945-1985

НР БЪЛГАРИЯ 60
ПОЩА СТ



КАЗАНЛЪШКА ГРОБНИЦА
ЮНЕСКО 1945-1985

XXIII СЕСИЯ
НА ГЕНЕРАЛНАТА КОНФЕРЕНЦИЯ
НА ЮНЕСКО



НР БЪЛГАРИЯ 4
ПОЩА ЛВ

ЮНЕСКО 1945-1985
МАДАРСКИ КОННИК

СОФИЯ, 1985

ВЕНГЕРСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА

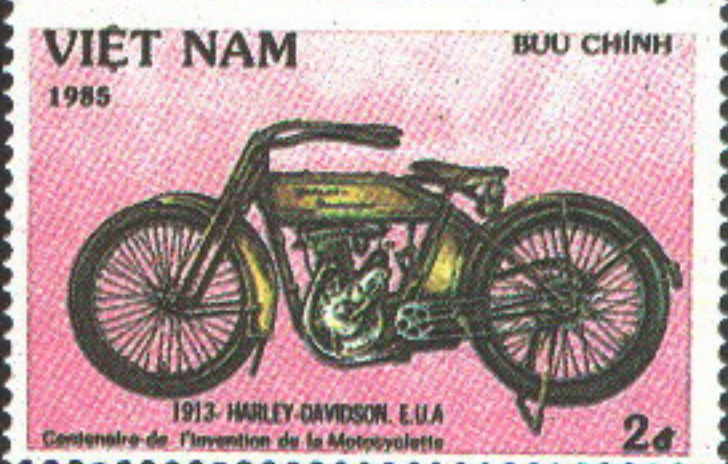
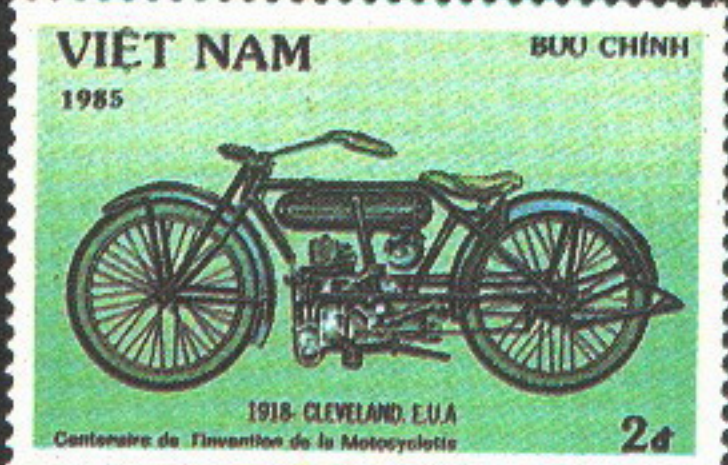
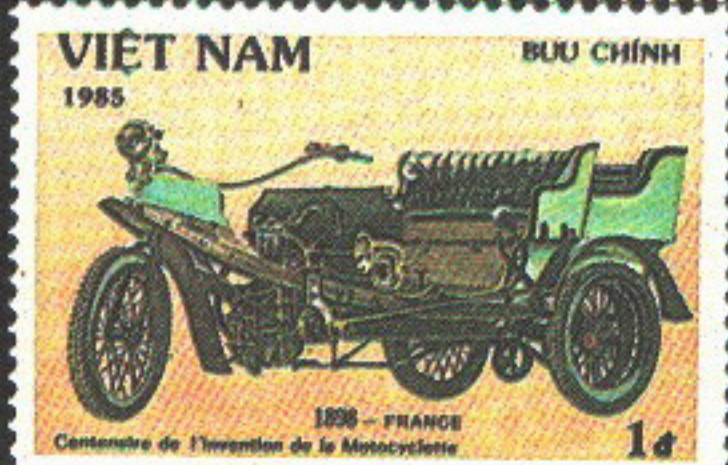
TOKIÓI MAGYAR NÁPOK 1986. V. 20-26.



MAGYAR POSTA 4 Ft

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ**

**ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА**



**РЕСПУБЛИКА
КУБА**



РЕСПУБЛИКА
КУБА



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

21 января. История водного хозяйства (Описание см. в № 5).

18 февраля. 40-летие Союза свободной немецкой молодежи. (Описание см. в № 5).

20 мая. Трамвай. Худ. И. Бертольдт. Глуб. п. С зуб. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пфеннигов. Дрезденская конка (1886 г.).

20 пф. Трамвай в Лейпциге (1896 г.).

40 пф. Трамвай в Берлине (1910 г.).

70 пф. Трамвай в Галле (1928 г.).

Выпущен конверт первого дня. С 20 мая по 19 июля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

20 марта. Международный год мира. Худ. Г. Хилиньски. Глуб. п. С зуб. 25 злотых. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Апрель. Промысловые звери и птицы. Худ. Г. Хилиньски. Глуб. п. С зуб.

5 зл. Куропатка.

5 зл. Дикий кролик.

10 зл. Фазан.

10 зл. Олень.

20 зл. Заяц.

40 зл. Муфлон.

Выпущено 6 конвертов первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Май. Польские морские паромы. Худ. Я. Бродовски. Глуб. п. С зуб. Тираж 1,3 млн. серий.

10, 10, 15, 25 зл. Паромы. Марки выпущены с купонами в листах из 25 марок и 25 купонов, а также в листах из 2 марок и 2 купонов.

Тираж малых листов 450 тыс. Выпущено 4 конверта первого дня.

3 мая. Польские политические деятели. Худ. Д. Дудзицки. Металлография и глуб. п. С зуб. Тираж 8 млн. 5 зл. С. Кулчиньски (1895—1975 гг.), председатель Земледельческого союза.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

16 мая. 150-летие варшавской пожарной охраны. Худ. З. Стасик. Металлография и глуб. п. С зуб. Тираж 10 млн. 10 зл. Пожарные.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Июнь. Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986. Худ. Р. Дудзиньски. Офсет. С зуб. 25 зл. Момент игры.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

23 июня. 25-летие Договора об Антарктиде. Худ. С. Малецки. Офсет. С зуб.

5, 40 зл. Карта, корабль и др.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Август. Всемирная филателистическая выставка «Стокгольм-86». Худ. В. Фройденрейх. Глуб. п. С зуб. Тираж 3 млн.

65 зл. Композиция.

Марка выпущена также в блоке. Тираж 1 млн.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка и блок гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМУНИЯ

12 марта. Изобразительное искусство. Картины художника Н. Тоницы. Глуб. п. С зуб. Тираж 200 тыс. серий. 1, 2, 3, 4 лея. Репродукции различных картин.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 марта. Европейское сотрудничество. Блоки. Глуб. п. С зуб. Тираж 125 тыс. блоков.

I. 3 л. Дикая кошка.

3 л. Горностай.

3 л. Тетерев.

3 л. Медведь.

II. 3 л. Фиалка.

3 л. Пинии.

3 л. Лес.

3 л. Альпийская роза.

В день выпуска блоки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

25 февраля. 40-летие Югославской ассоциации автомобилистов. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

10 динаров. Автомобиль техпомощи.

70 д. Вертолет первой помощи.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

3 марта. Охрана окружающей среды. Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.

100 д. Долина реки Тара.

150 д. Каньон реки Тара.

15 марта. 800-летие монастыря Студеница. Худ. Д. Чудов.

Офсет. С зуб.

10 д. Церковь монастыря. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

5 апреля. Чемпионат мира по футболу. Мехико. 1986. Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб.

Лист из 8 марок и 1 купона. 70, 150 динаров. Вратари. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

12 апреля. 1100-летие прибытия славянского просветителя Климента Охридского в Македонию. Худ. Д. Чудов.

Офсет. С зуб.

10 д. Климент Охридский (ок. 840—916 гг.).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

7 мая. Первенство Европы по дзюдо. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб. 70 д. Момент схватки.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

26 мая. Фауна Югославии. Бабочки. Худ. Р. Боянич. Офсет. С зуб. Лист из 9 марок. 10, 20, 50, 100 д. Бабочки.



СОВЕТСКИЕ ФРАНКИРОВОЧНЫЕ МАШИННЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

ОБЗОР ОСНОВНЫХ ТИПОВ

С 1924 года в нашей стране начали применяться ручные франкировочные штемпеля, а с 1927 года введены машинные^{1, 2, 6}. Весной 1933 года НКПиТ издал циркуляр № НПП/172 «Об отмене оплаты наличными деньгами иногородних почтовых отправок, подаваемых общественным сектором, и партионных бандеролей.» На основе указанного распоряжения с 1 апреля 1933 года вся корреспонденция вновь стала приниматься почтовыми предприятиями с наклеенными почтовыми марками без расчета наличными деньгами^{1, 3}. Однако франкировочные штемпеля городской служебной почты (ГСП) и маркировальные машины предприятий (оплата на основе безналичных расчетов по договорам с НКПиТ) продолжали выполнять свои функции⁴.

За рубежом первой страной, применившей машинное франкирование, стала Норвегия, где в 1903 году Карл Ухерман успешно использовал машину собственной конструкции⁵. Примеру Норвегии последовали Великобритания, которая ввела в 1922 году маркировальные машины, в 1923 году — Германия и Швейцария, в 1924 году — Франция. Однако франкировочные штемпеля, по мнению А. Наги, появились значительно раньше в Германии (в Вюртемберге в 1895 году⁶).

В послевоенный период во многих организациях нашей страны установлены (как правило, узлом связи или

почтовым отделением, обслуживающим данную организацию) маркировальные машины различных конструкций. Оплата за использование машины производилась по счетчику. Вначале оттиски машинных штемпелей делались красной мастикой. В настоящее время чаще применяется мастика черного цвета. Немаловажным достоинством этих машин является то, что они позволяют франкировать практически любую по форме и размеру корреспонденцию⁷.

Рисунок оттиска франкировочного штемпеля, как правило, состоит из трех частей: фигурного почтового знака, почтового календарного штемпеля стандартного образца и между ними названия организации-отправителя и ее почтовый адрес.

Первые оттиски франкировочных штемпелей состояли из заменяющего марку знака почтовой оплаты, внутри которого наверху помещались аббревиатура «СССР» или «Почта СССР», в середине трехзначные цифры, обозначающие сумму почтового сбора в копейках. Сумма сбора устанавливается в зависимости от действующего почтового тарифа и веса отправляемой корреспонденции. Известны случаи, когда вместо суммы почтового сбора на оттиске ставились три нуля, что означало: почтовая корреспонденция отправлена в долг и все сборы за нее нужно взыскать с получателя. Адрес и название предприятия на них, как правило, отсутствовали. Однако примерно с 1929 го-

да появляется на оттисках франкировальных машин название организации, иногда ее почтовый адрес, а чаще и то и другое вместе. Такие рисунки франкировочных штемпелей применялись до конца 60-х годов.

В послевоенный период рисунки франкировочных штемпелей несколько изменились: фигурная рамка исчезла, а появились прямоугольные и восьмиугольные, поставленные вертикально. В правой части рисунка штемпеля помещается знак почтовой оплаты, заменяющий марку, в форме восьмиугольника или прямоугольника. Вверху восьмиугольника помещается аббревиатура «СССР» и посередине ее пятиконечная звезда с серпом и молотом, внизу — слова «Почта СССР», где слово «Почта» размещается полукругом

¹ Бюллетень НКПиТ, 1933 г.

² Пятецкий, Советские франкировочные штемпеля, «Советский коллекционер», 1928, № 2 (84), с. 10

³ Ю. Рудников, Городская служебная почта. Взамен почтовых марок. Франкировочные штемпеля, «Филателия СССР», 1975, № 7, с. 22—23; 1976, № 5; № 8, с. 21—22

⁴ В. А. Яковс, Почтовые гашения в филателистических коллекциях. Библиотека юного филателиста. Вып. 14. М., «Радио и связь», 1983, с. 71—76

⁵ В. Гросс, К. Грыжевский, Путешествие в мире марок. Перевод с польского. М., «Прогресс», 1977, с. 134—135

⁶ А. Наги, Франкировочные штемпеля, «Советский коллекционер», 1929, № 7—9 (95—97), с. 47—57.

⁷ Г. Стадницкий, Немарочная франкировка писем, «Филателия СССР», 1975, № 10, с. 26—27.

или горизонтально, а в центре — цифры (сумма почтового сбора в коп.)

В левой части на некоторых оттисках франкировочных штемпелей начиная с 80-х годов — почтовой штемпель стандартного образца с календарной переводной датой. Он повернут на 90 градусов, и цифры даты поэтому стали располагаться вертикально, а не горизонтально.

В центральной части рисунка штемпеля помещается название и почтовый адрес организации, и наверху часто указывается порядковый номер профранкированной корреспонденции. Встречаются также рисунки штемпеля, где вначале помещается почтовый адрес, а потом название организации. Кроме того, имеется рисунок знака почтовой оплаты в форме восьмиугольника, но с другим расположением текста. Вверху помещается только звезда с серпом и молотом, внизу слово «коп.», а по бокам вертикально «Почта СССР».

Встречается и другое расположение частей франкировочного штемпеля: правая и левая части штемпеля соединены, а название организации-отправителя помещается в левой части после календарного штемпеля. Такое размещение элементов рисунка штемпеля имеется, как правило, на оттисках штемпелей маркировальных машин, принадлежащих советским экспортным организациям. Следует отметить, что рисунки советских франкировочных машинных штемпелей еще различаются мелкими изменениями рисунка, шрифта надписей, размера шрифта и цифр, а также размещением элементов почтового адреса (иногда название города и индекс почтового отделения помещаются вертикально к наименованию организации) и названия организации.

В настоящее время на рисунках некоторых франкировочных штемпелей, либо в

адресе организации-отправителя, либо на календарном штемпеле помещается аббревиатура «ГСП» — «городская служебная почта». Подробно об этой организации сообщается в материале Г. Нагольнова («Филателия СССР», № 2, 1985 г.).

В последнее время франкировочные машины стали использоваться организациями не только для отправления немаркированной почтовой корреспонденции, но и для гашения почтовой марки на художественных маркированных конвертах, а также для дополнительной франкировки цельных вещей (вызванной изменением с 01.02.83 г. почтовых тарифов на внутреннюю корреспонденцию). Автору известны несколько художественных маркированных конвертов, где марка погашена франкировочным штемпелем организациями Москвы, Кемерово; почтовая карточка, изданная по спецзаказу редакции газеты «Труд» с маркой номиналом 3 коп., отправленная 23.02.83 г. с оттиском франкировочного штемпеля с доплатой 1 коп. (т. е. до размера нового почтового тарифа на пересылку открытого письма внутри страны) и маркированные конверты стандартных выпусков, имеющие оттиски только правой части рисунка франкировочного штемпеля с цифрой 001 к., произведенные в Магнитогорске, Барнауле. Такое применение франкировальных машин представляет интерес.

В заключение следует отметить, что бурный рост объема почтовых отправлений, оформленных франкировочными машинными штемпелями, и разнообразие форм таких оттисков делает их интересным объектом коллекционирования и изучения, обогащает исследовательские, тематические и хронологические коллекции.

Л. ИЛЬЧЕВ

117901, ГСП, МОСКВА В-71
ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ 14
АКАДЕМИЯ НАУК СССР



МОСКВА, Д-242
Б. ГРУЗИНСКАЯ, 3-А
77 ЭКОНОМИКА 77



ГОСКОМИТЕТ
НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ И
НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПРИ ГОСПЛАКЕ СССР
МОСКВА, Г-19
УЛ. МАРКСА-ЭНГЕЛЬСА, 1/14



МОСКВА
УЛАНСКИЙ П. 16
МИНИСТЕРСТВО
АВИАЦИОННОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР



246677 ГОМЕЛЬ, ЦЕНТР
УЛ. КИРОВА, 22
ГОМЕЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ



107803 ГСП МОСКВА, М-139
ОРЛИКОВ ПЕР. 1/11
«СОЮЗСЕЛЬХОЗТЕХНИКА»



117810 г. Москва, ГСП-7
ул. Профсоюзная, 84/32
Институт космических
исследований (ИКИ)



1383
МОСКВА Ж-35
ЭНЕРГОСБЫТ-МОСЭНЕРГО
УЛИЦА ОСИПЕНКО 13
4 ЭТАЖ КОМНАТА 68



0632
ГОСБАНК СССР
ЭКСПЕДИЦИЯ
МОСКВА, 16
НЕГЛИННАЯ УЛ. 12



Даты печатания тиража на марках с рамочной зубцовкой

В 1960 году на Гознаке появилась новая машина «ВИФАГ», которая печатала марки способом глубокой печати и глубокой печати в сочетании с металлографией, при этом на листы марок наносилась рамочная зубцовка. Отличительным признаком печатания на этой машине было то, что на полях листа проставлялся номер листа, а также дата напечатания, обычно число ставилось арабскими цифрами, месяц римскими цифрами и, как правило, две последние цифры года. Первая марка, отпечатанная на этой машине, — № 2505 поступила в обращение 24 декабря 1960 года к 150-летию со дня рождения Фридерика Шопена (40 коп.). Наиболее ранняя дата напечатания 28.11.60 г. обнаружена на листах марки № 2520 (3 коп. металлография) десятого стандартного выпуска, поступившей в обращение 1 января 1961 года.

Ниже приводится таблица дат печатания марок, поступивших в почтовое обращение в 1960—1961 годах. На некоторых марках вместо двух последних цифр года стоит «0» (№ 2543 и 2554). На марке № 2618 «Неделя письма» 4 коп., которая поступила в почтовое обращение 15 сентября 1961 года, никакой даты уже нет, а стоит «00»; такая же дата «00» стоит на части тиража марки № 2614 «200 лет со дня рождения А. Д. Захарова «4 коп.» (поступила в обращение в августе 1961 года). После № 2618 дата напечатания и номер листов на листах марок с рамочной зубцовкой отсутствовали в течение многих лет.

Необходимо отметить, что на некоторых листах дата отпечатана слабо, а иногда просто оттиснута без краски.

Марки № 2518, 2603, 2604, вышедшие в 1961 году, ти-

№ ПО КАТАЛОГУ	ДАТА
2505	11.XII.60 ¹ 13.XII.60
2517	14.VI.61 17.VI.61 20.VI.61 22.VI.61 23.VI.61
2519	18.VII.61 22.VII.61 24.VII.61 27.VII.61 без даты выпуск 1962 г.
2520	28.XI.60 ² 30.XI.60 7.XII.60 27.XII.60 3.I.61 4.I.61 6.I.61 9.I.61 10.I.61 11.I.61
2542	24.V.61 26.V.61
2543	9.I.61 16.I.61 23.I.61 28.I.61
2544	28.I.61 21.III.61
2550	29.VII.61 31.VII.61 1.VIII.61 3.VIII.61
2551	6.III.61
2554	11.I.0 21.II.61 23.II.61
2555	13.III.61 14.III.61
2560	17.IV.61 18.IV.61 19.IV.61

2563	7.VI.61 8.VI.61
2570	5.V.61 6.V.61 9.V.61 31.V.61
2579	8.VI.61 10.VI.61 12.VI.61 13.VI.61 15.VII.61 17.VII.61
2587	13.IV.61 22.IV.61 24.IV.61 26.IV.61
2597	12.VII.61 13.VII.61 14.VII.61
2600	24.VII.61 25.VII.61 22.VIII.61 23.VIII.61
2603	5.VIII.61 8.VIII.61 10.VIII.61 11.VII.61 без даты выпуск 1962 г.
2604	9.VIII.61 26.VIII.61 28.VIII.61 29.VIII.61 I.IX.61 без даты выпуск 1962 г.
2605	14.VIII.61
2606	31.VIII.61
2614	21.VII.61 25.VIII.61 00 00

ПРИМЕЧАНИЕ: 1. Дата обнаружена только на листах марок с филателистическим гашением. 2. Месяц обозначен арабскими цифрами.



ЕЩЕ РАЗ О КОНВЕРТАХ «100-ЛЕТИЕ РУССКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ»

После появления на страницах журнала «Филателия СССР» материала о разновидностях серии художественных маркированных конвертов «100-летие русской почтовой марки» № 864—867¹ автор получил ряд сообщений от коллекционеров, дополняющих перечень обнаруженных вариантов. Донецкий филателист С. Л. Вельский сообщил, что в его коллекции имеется конверт № 864 с широким клапаном, отпечатанный на бумаге с водяным знаком «волны». В письме, полученном из Ленинграда, Е. А. Буркатовский написал о том, что им обнаружен конверт № 865 с широким клапаном, отпечатанный на бумаге с водяным знаком «волны».

На одной из филателистических встреч в московском клубе «Спецгашений и цельных вещей» автор приобрел конверт № 867 со смешанным клапаном, также отпечатанный на бумаге с водяным знаком «волны».

Таким образом, таблица разновидностей ХМК № 864—867 к настоящему времени приобрела следующий вид (см. табл.).

Из данных, приведенных в таблице, вырисовывается направление филателистического поиска. Все основные выпуски ХМК «100-летие русской почтовой марки», за исключением № 866, отпечатаны на бумаге как с водяным знаком «волны», так и с водяным знаком «кольца». Можно предположить, что и конверт № 866 также был отпечатан на бумаге с двумя водяными знаками. Автор обращается к филателистам, имеющим подборки ХМК № 864—867, внимательно просмотреть конверты № 866. Может быть, кто-нибудь из них является счастливым обладателем пока еще не обнаруженных разновидностей.

А. ИЛЮШИН

«Филателия СССР» № 9, 1984 г.

ХМК № по каталогу и сюжет	Форма клапанов			Водяной знак
	Широкий	Узкий	Смешанный	
864 Гонец	+	—	+	Волны Кольца
864а Гонец	—	—	—	Волны Кольца
865 Тройка	+	—	+	Волны Кольца
866 Самолет	+	—	+	Волны Кольца
867 Современные средства связи	+	+	+	Волны Кольца

В. АЛОЙЦ

Светогорск
Ленинградской обл.



ОСНОВЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

ЗАНЯТИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

ХРАНЕНИЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Изготовление и применение клеммташей, кармашков и т. п. Сначала опишем способ изготовления самодельных клеммташей с темной бумажной подложкой. Бумагу нарезают резакон под линейку на полосы нужной ширины, длиной около 300 мм. Затем нарезают полосы пленки такой же длины, но шире бумажной полосы на 10 мм. На пленку укладывают подложку, чтобы пленка сверху и снизу выступала на 5 мм, и эти края аккуратно загибают за подложку. Края надо зафальцевать, т. е. не только загнуть, но, вынув затем подложку, загладить сгибы фальцевальной косточкой. Ею надо провести по сгибу два, максимум — три раза, иначе пленка может лопнуть. После этого вставляют подложку, тонкой кисточкой смазывают загнутые края пленки клеем и прижимают их к подложке. При использовании некоторых видов клея, например ПВА, надо около 20 минут подержать полосу под прессом (толстой книгой).

Дав хорошо просохнуть клею, полосу нарезают на кармашки нужной длины. Марки в них вставляют сбоку, но еще раз напомним, что делать это надо после того, как хорошо просохнет наклейка или клей, которыми вы приклеили этот самодельный кармашек к листу.

Можно самому сделать клеммташи типа гавидов, но не с темной, а прозрачной бесцветной пленочной подложкой. Нарезают полосы пленки в 2,5 раза больше, чем высота марок. Полосу перегибают вдоль пополам, не фальцуя, а лишь проведя пальцем по сгибу. Разогнув полосу, наносят на расстоянии 2 мм от сгиба с помощью линейки с прозрачной пластиковой вставкой и рейсфедера полосу клея шириной около 1 мм. Это лучше делать, положив пленку на лист твердого темного пластика, на фоне которого легче контролировать нанесение клея. Клею дают чуть подсохнуть, складывают пленку по сгибу и проводят один-два раза чистой тряпочкой, плотно прижимая ее по линии сгиба. Для верности можно ненадолго положить пленку под пресс. После полного высыхания резакон или скальпелем под металлическую линейку отрезают вплотную к линии склеивания. Остается нарезать клеммташи на отрезки нужной длины. В большинстве случаев нет необходимости загибать верхний край пленки. Такие клеммташи надежно держат марки. К альбомному листу клеммташи приклепляют, нанеся по небольшому кружочку клея в верхних углах пленки, которая служит подложкой.

Оба описанных выше типа клеммташей можно изготовить без применения клея, используя для скрепления пленки с бумагой или двух слоев пленки обыкновенный паяльник (например, 40 вт., 220 в.), быстро проведя им 2—3 раза по пленке. Надо лишь его хорошо очистить, заточить медный стержень под углом 60—70°, включить через понижающий автотрансформатор и подобрать, пробуя на ненужных кусках пленки необходимую температуру «сварки». То же самое можно проделать и с помощью прибора для выжигания по дереву. В обоих случаях пленка не только «сваривается», но и отрезаются ее излишки. Сварку надо вести на чистой металлической пластине, прижимая к ней пленку (и бумагу) металлической линейкой, а еще лучше железной полосой толщиной 3—5 мм. Дополнительную обрезку с целью выравнивания линии отреза делают на листе пластика или плотного картона — с помощью резака или скальпеля и металлической линейки.

Всеми перечисленными способами можно изготовить клеммташи не только для марок, но и для блоков, цельных и целых вещей. Но нередко их прикрепляют к листам не в клеммташах, а с помощью прозрачных фотоуголков. Правда, клей

их подложки недостаточно держит уголки на листе. Для верности можно дополнительно нанести небольшую каплю ПВА.

Такие уголки можно изготовить и самому. Для этого нарезают из плотной бумаги квадратики со стороной 15 мм и один из углов этого квадрата обтягивают прозрачной пленкой, закрепляя клеем на оборотной стороне бумаги. Можно даже не обтягивать весь угол, а наклеить поперек угла полоску шириной 4—5 мм, тоже закрепив ее клеем на обороте.

Прикрепляя крупные вещи к листу с помощью уголков, надо стараться, чтобы угол вещи полностью входил под пленку и не было видно подложки. Почтовые карточки можно непосредственно вставлять в уголки, а для блоков и малых листов лучше вырезать из плотной бумаги (если коллекция оформляется без темных подложек, то из белой) предохранительную подложку точно по размеру блока или малого листа, уложить объект на подложку, прикрыть защитной пленкой (ее можно с одной-двух сторон зафальцевать и загнуть за подложку) и затем все это вставить в уголки. Удобнее сначала надеть все четыре уголка, выровнять, чтобы не выглядывали их подложки, а затем, увлажнив клеевой слой уголков и нанеся по капле клея, прижать четырьмя пальцами к отведенному месту на листе.

Существует еще несколько способов предохранения марок на альбомных листах, с сохранением клея чистых марок (для гашеных клей не имеет значения). Например, если для размещения марок в альбоме на листах напечатаны или начерчены рамочки, то их можно, как говорят некоторые филателисты, «застеклить», закрыв пленочными оконцами каждую рамочку. Для этого нарезают пленку

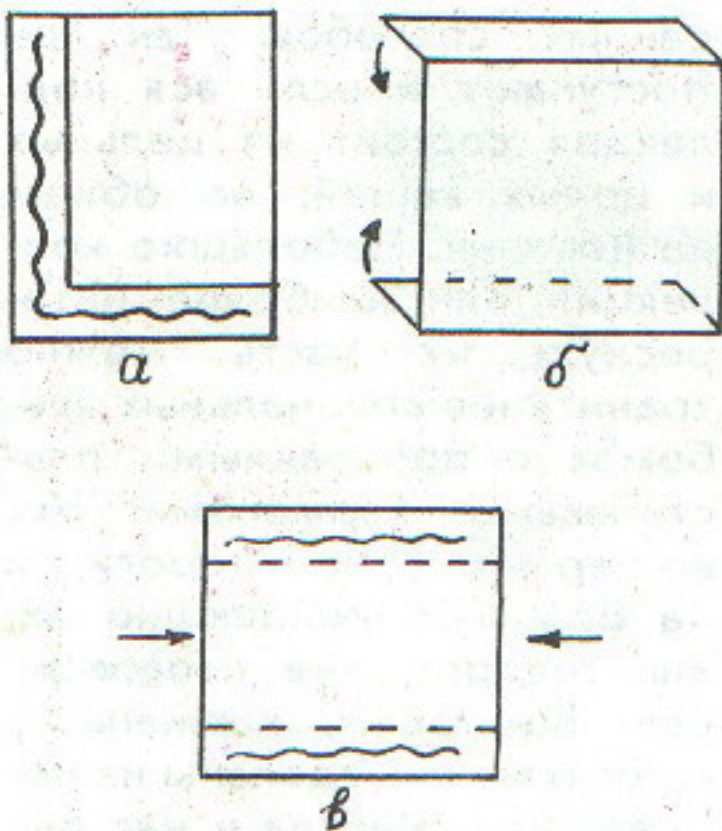


Рис. 1

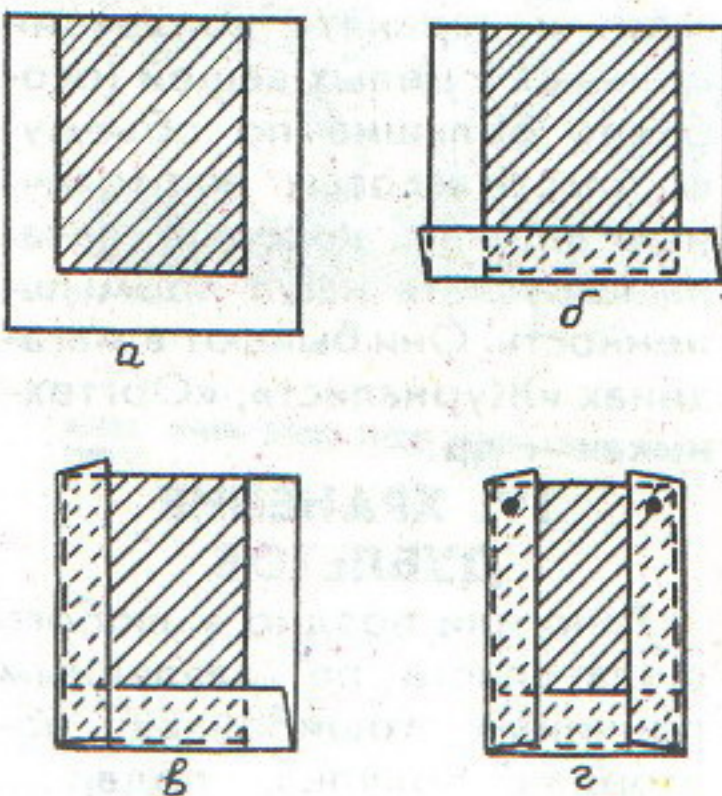


Рис. 2

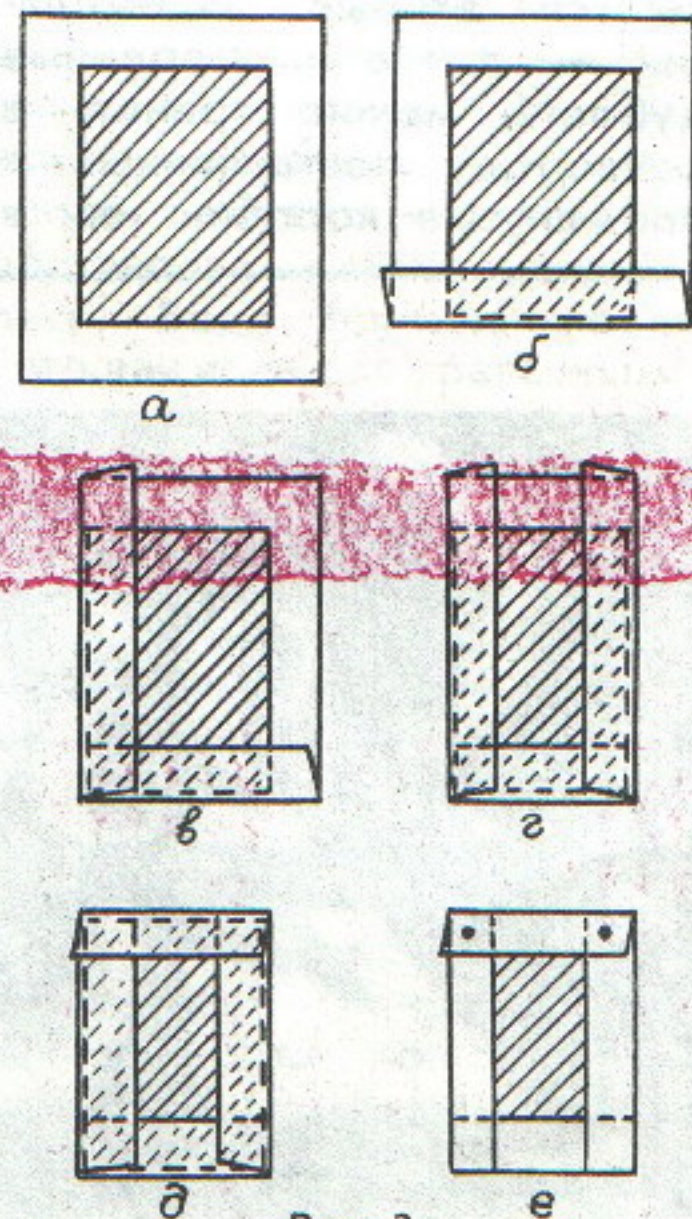


Рис. 3

прямоугольниками, которые превосходят рамочку по высоте и ширине на 2 мм, лучше по начерченному на куске картона шаблону так, чтобы стороны были строго параллельны и перпендикулярны. Затем рейсfederом или тонкой кисточкой наносят полоски клея шириной 1 мм на нижнюю и прилегающую к ней левую сторону. На рис. 1а сплошными линиями показаны рамочка и края оконца, а волнистой — место приклеивания оконца к листу. Дав клею немного подсохнуть, пленку плотно прижимают к бумаге и ненадолго кладут под пресс. Когда клей окончательно высохнет, под пленку сверху и слева вдвигают марку. Для этого способа надо подобрать клей, который, высыхая, остается малозаметным на бумаге.

Рядом (рис. 1б, в) показано оконце, приклеиваемое к листу загнутыми полосками сверху и снизу. Марка вдвигается с одной из боковых сторон, как показано прямыми стрелками.

Можно самому изготовить и так называемые карманчики для марок. Их форма видна на рис. 2 а—г. Сплошной штриховкой показана марка или подложка, а чистые поля и пунктирная штриховка — это пленка. Она с трех сторон больше подложки на 5 мм (рис. 2а). По бокам и снизу пленку загибают за подложку (б — г) и зафальцовывают. Приклеивать пленку нет необходимости. Если карманчик делается для марки без подложки, то сначала вырезают бумажку чуть больше размеров марки и по ней загибают и зафальцовывают пленку. Приклеивают карманчик к листу двумя точками клея, как показано на рис. 2г. Эта форма карманчиков имеет недостаток: карманчик на листе нельзя перевернуть, чтобы посмотреть на обратную сторону марки (даже если она без подложки). Другая форма карманчика дает такую воз-

возможность. На рис. 3 такой карманчик показан в развернутом (а) и сложенном (д) виде. Марка завернута в пленку с четырех сторон, карманчик прикрепляется к листу точками на верхней загнутой и зафальцованной стороне пленки (е). Такая форма пригодна лишь для помещения марок без подложек. Если поместить и подложку, то марка будет слишком закрыта, ей не будет чем «дышать».

Подобные карманчики, а скорее уже карманы, можно изготовить для прикрепления крупных вещей (блоков, конвертов). Тогда отпадает необходимость в уголках, это надо учитывать потому, что готовые уголки часто делаются из целлофана и при длительном хранении оставляют желтоватые следы на углах, закрепленных в них вещей.

III. ХРАНЕНИЕ ЦЕЛЬНЫХ И ЦЕЛЫХ ВЕЩЕЙ

Если в коллекции не много цельных и целых вещей, то их хранят, прикрепив к листам одним из вышеописанных способов.

Так же поступают и если вся коллекция состоит из цельных и целых вещей, но объем ее невелик. Небольшие коллекции или наиболее интересную их часть можно хранить и в специальных альбомах с прозрачными пластиковыми карманами. Но, во-первых, они дороги, и на большую коллекцию их, как говорят, «не напасешься». Во-вторых, карманы у многих из них сделаны из полиэтилена. Иногда у нас бывают альбомы производства ГДР с подходящей пленкой.

Многие филателисты вообще отказываются от альбомов и хранят коллекции цельных и целых вещей (особенно большие по объему) в пластмассовых картотечных ящиках, которые начала выпускать наша промышленность. Они бывают в магазинах «Журналист», «Оргтехника» и др.

IV. ХРАНЕНИЕ ДУБЛЕТОВ

Рано или поздно у любого филателиста по различным причинам (ошибочная повторная покупка, подарки, покупка комплекта марок с «нагрузкой», создание обменного фонда) накапливаются вторые экземпляры — дублиеты. Марочные дублиеты можно хранить в конвертах, поставленных в упомянутые коробки или в

коробки из-под обуви. Годятся обычные белые немаркированные конверты, но они не должны иметь цветных подложек и орнаментов, напечатанных на внутренней стороне. На лицевой стороне конверта карандашом пишут название серии или марки и их каталожные номера. Еще лучше самому изготовить конверты из кальки или пергаменты. В них видно содержание конверта. Следует помнить, что для склеивания конвертов нельзя применять клей, содержащий кислоты. В таких же конвертах можно хранить блоки, малые листы. Помещать их надо не больше двух в один конверт, сложив изображением друг к другу, а клеим наружу. Для верности между ними можно проложить тонкую картонку, а клей припудрить тальком. Не мешает припудрить и клей марок. В конверты их надо вкладывать пинцетом, осторожно, чтобы не повредить.

Дублиеты гашеных марок хранить проще, можно не так заботиться о клее. Их можно расклеить на наклейках в тетрадь с плотным переплетом. Расклеивают в порядке возрастающих каталожных номеров, указывая эти номера слева под каждой маркой. Справа указывают каталожную цену.

СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ!

В моей коллекции имеется почтовая марка РСФСР № 10. Точка между цифрами 5 и 0 делает номинал этой марки весьма любопытным, что видно на увеличенной фотографии фрагмента этой марки. Может быть, такой «казус» встречался еще у кого-нибудь в коллекции. Если да, то допустим вопрос: не разновидность ли это?

М. ГРИНБЕРГ

Ленинград



№ 38
МОСКВА
ПОЧТАМТ ЦЕХ 3



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФЛОТ СССР

«МИХАИЛ СОМОВ»

Первый день Premier Jour

АВИА



Индекс предприятия связи места назначения



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

С. Министерство связи СССР 1981 П. 38505 01 12 80 МТ Голландия 3-м кл.

Экзамен на мужество

В ноябре 1980 года Министерство связи СССР выпустило в свет серию марок, рассказывающую о научно-исследовательском флоте Советского Союза. На одной из них (№ 5132) художник И. Мокроусова изобразила судно «Михаил Сомов». Не одну смену полярников доставил этот дизель-электроход к берегам Антарктиды. Он изображен и на конверте первого дня, выпущенном к той же серии, а также на односторонней почтовой карточке с оригинальной маркой, посвященной 25-летию первой советской антарктической обсерватории «Мирный».

Дизель-электроход «Михаил Сомов» следовал с грузом к антарктической станции «Русская». Планировалось ее расширение, и судно везло сборные дома, допол-

нительное оборудование. В этом переходе «Михаил Сомов» потерял несколько дней, выручая танкер «БАМ», доставлявший топливо и горячее зимовщикам. До «Русской» оставалось 135 миль, когда ледовая и погодная обстановка резко ухудшились. Беда пришла после того, как вслед за ураганными ветрами льды закрыли сомовцам путь к разводьям. Все попытки вырваться из ледяной ловушки оказались безуспешными. Стало ясно, что судно оказалось в крепком ледовом плену; начался дрейф. Две трети экипажа и зимовщики были по воздуху эвакуированы на другое судно — «Павел Корчагин». Оставшиеся продолжали вести работы по спасению «Михаила Сомова» и проводить научные наблюдения. Перешли на жесткую экономию топлива. А с севера

спешил на помощь линейный ледокол «Владивосток». Расстояние между ледоколом и «Михаилом Сомовым» медленно сокращалось. И вот среди ледяных просторов моря Росса произошла горячая встреча. «Владивосток» вывел пленника на чистую воду и довел до Новой Зеландии, а выполнив эту работу, ушел на север, где он так необходим кораблям и не только... За год до спасения «Михаила Сомова» ледокол провел уникальную спасательную операцию, не имевшую аналогов в мировой практике. В разгар суровой зимы он пробил канал во льдах Охотского моря, по которому вышли на чистую воду десятки китов-белух, попавших в западню. Но рядом оказались люди.

А. СЕЛИВЕРСТОВ



Школьный праздник

Каникулы... Сколько радостных встреч, интересных походов, посещений музеев и театров.

А в Доме комсомольцев и школьников Бабушкинского района Москвы прошла Вторая районная юношеская филателистическая выставка, в которой участвовали юные коллекционеры КЮФа школы № 762 и Дома комсомольцев и школьников № 2. На выставке было представлено тринадцать тематических коллекций, три из которых коллективные. Широк и разнообразен мир детских интересов. Темы коллекционирования у всех разные, и каждая работа носит отпечаток индивидуальности автора, говорит о тяге ребят к прекрасному, о любви к Родине.

Коллективная коллекция «В. И. Ленин» рассказывает о жизни и деятельности организатора КПСС и создателя первого в мире социалистического государства, о том, как советский народ живет и трудится по заветам Владимира Ильича, о решениях XXVII съезда КПСС.

В разработке «Великая

Отечественная война» собраны подлинные фронтовые письма.

«Наш друг ГДР» — увлекательный рассказ о первом социалистическом государстве на немецкой земле, о дружбе между нашими народами, о борьбе за мир и разоружение.

Старший инструктор Московского отделения ВОФ С. М. Штейн поздравил организаторов и участников выставки и вручил награды и сувениры. Были на празднике и шефы. Выступил председатель клуба филателистов ЦДКЖ Д. А. Кибрик. Он отметил возросший уровень коллекций и, пожелав дальнейших успехов, вручил участникам призы и подарки.

Гостями были и родители, и представители органов народного образования, которые пригласили показать экспонаты на совещании директоров и организаторов учебно-воспитательной работы школ Бабушкинского района Москвы.

М. РАБИНОВИЧ
руководитель КЮФа

В помещении Молодежного центра при Татарском обкоме ВЛКСМ проходил семинар руководителей клубов и кружков юных филателистов Татарской АССР. На свой совет собрались председатели отделений ВОФ из Нижнекамска, Брежнева, Зеленодольска, Чистополя, других городов, члены правлений городских отделений — ответственные за работу с молодежью, руководители КЮФов.

Семинар был организован правлением Татарского республиканского отделения ВОФ совместно с Татарским обкомом ВЛКСМ, Министерством просвещения республики, производственно-техническим управлением связи ТАССР, республиканским агентством «Союзпечать», Казанским молодежным центром.

Специально к этому событию правление ТРО ВОФ издало две брошюры, посвященные юношеской филателии. Программа семинара была насыщена и разнообразна. Гости и участники



КАЗАНЬ. Молодежный центр

1986 г. — 20 февраля 1986 г.

123308

Пишите индекс предприятия связи места назначения

посетили магазин «Филателия» в Московском районе Казани, ознакомились с организацией снабжения филателистическими материалами и торговлей, приняли участие в проведении специального почтового гашения на почтамте в честь 80-летия со дня рождения М. Джалиля.

В КЮФе при Доме пионеров и школьников Советского района Казани была организована встреча участников семинара с активом клуба. Гости приняли участие в дискуссии.

На следующий день участники семинара встретились с членами правления Татарского республиканского отделения Всесоюзного общества филателистов. А потом торжественно открылась юношеская филателистическая выставка, посвященная XXVII съезду КПСС «С именем Ленина, дорогой партии».

И. БУРХАНОВ,
член правления Татарского
республиканского
отделения ВОФ
Казань



Награда Оли Жуковской

Разные пути-дороги приводят ребят во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Для Оли Жуковской, шестиклассницы школы № 52 г. Ростова-на-Дону, путь в Артек начинался в клубе юных филателистов Дома пионеров Первомайского района. С третьего класса Оля занималась в клубе, которым руководит Нина Георгиевна Кравченко.

Любовь к своему родному краю, желание лучше его узнать натолкнуло девочку на мысль начать собирать филателистическую коллекцию, которую она назвала «Был и я среди донцов», рассказывающую о славных людях донской земли — Степане Разине, Емельяне Пугачеве, Ермаке, легендарном атамане Платове, героях революции 1905 года и Великого Октября, гражданской и Великой Отечественной войн. Здесь и марки с портретами выдающихся писателей М. А. Шолохова и А. С. Серафимовича, художника М. С. Сарьяна, космонавтов В. М. Комарова и В. А. Джанибекова и многих других знатных людей нашей Родины. В разработке темы Оля на первых порах помогал ее дедушка Григорий Мар-

кович.

Коллекция постепенно росла, пополнялась разнообразными почтовыми выпусками. Однажды Оля прочитала, что в тридцатые годы на завод «Ростсельмаш» приезжал Максим Горький. И она решила значительно расширить коллекцию, поместив в нее материалы с изображением тех замечательных людей, которые бывали на донской земле, вели здесь политическую, революционную деятельность, помогали трудящимся Ростовской области строить социализм. Так в альбомы попали марки с портретами С. М. Кирова, Ф. Э. Дзержинского, Г. К. Орджоникидзе, В. В. Куйбышева, М. В. Фрунзе, А. В. Луначарского и других соратников В. И. Ленина.

Процесс коллекционирования для Оли не ограничивался простым собирательством, накоплением материалов. Она кропотливо изучала их, много читала. Потом стала демонстрировать свою коллекцию в школах, выступила в радиожурнале донской пионерии «Горн», среди членов кружка юных филателистов Ростовского Дворца пионеров, в котором она

70
№ 123
Москва Д-308
Хорошевский пр. 24 корп. 1
Филателия СССР

420123 г. Казань ТАССР
ул. Декабристов д. 1
Молодежный Центр при
Татарском ОК ВЛКСМ

теперь занимается. Школьница участвовала в конкурсах, объявленных «Пионерской правдой» и журналом «Филателия СССР», стала призером конкурса «Великая Отечественная».

В год 40-летия Великой Победы разработку О. Жуковской увидели гости XVI областной филателистической выставки. Члены жюри отметили ее бронзовой медалью. Обком ВЛКСМ наградил Олю путевкой в Артек.

В пионерской республике у ростовской школьницы появилось много новых друзей. Можно сказать, весь отряд познакомился с Олиной коллекцией «Был и я среди донцов». А потом выставочные листы разместили на стендах и демонстрировали в школе, где их смогли посмотреть все артековцы.

В пионерской комнате лагеря «Лазурный» хранится небольшая коллекция марок, подаренная Олей, которую она посвятила 60-летию Артека. А о днях, проведенных на берегу Черного моря, ей будет напоминать Большая медаль и диплом пионерского штаба — самая почетная награда Всесоюзного лагеря «Артек» имени В. И. Ленина.

Возвратившись домой, Оля о своей поездке рассказала на занятии КЮФа, а затем стала готовить коллекцию к областной юношеской выставке «Партия — наш рулевой», посвященной XXVII съезду КПСС.

Увлечение марками не мешает, а помогает ей в учебе. Она — отличница, активист пионерской дружины.

В. СЕМЕНОВ,
В. КАСЬЯНЕНКО

Фото В. ПАШИНСКОГО

Артек



КЛУБ ЗНАТОКОВ О прошлом и настоящем государства Маврикий



Когда заходит речь о почтовой продукции острова Маврикий, сразу вспоминаешь, что именно здесь в далеком 1847 году появились марки, ныне ставшие фантастически редкими. С ними связано много загадочных происшествий, описание которых займет не одну книгу. А вот о колониальном прош-

лом ныне независимого государства рассказывают другие почтовые издания Маврикия.

Сегодня по просьбе юных коллекционеров Ильдара Сабитова и Талии Рахмановой из Казани об этих знаках почтовой оплаты расскажет кандидат исторических наук Леонид Петрович Карлов.

Истории этого удивительного острова посвящена вышедшая в обращение в 1978 году 20-марочная серия. На первой марке воспроизведена географическая карта 1519 года, на которой обозначен Мадагаскар, открытый португальцем Диогу Диашем в 1500 году, и группа других мелких островов, получивших название Маскаренских в честь мореплавателя Педру де Машкареньяша, впервые обнаружившего их в 1507 году. Один из этих островов, на котором поселились голландцы, и был назван Маврикием.

Голландцы владели островом в течение 72 лет. В 1710 году они вынуждены были покинуть Маврикий, спасаясь от нашествия крыс. Спустя 5 лет сюда прибыл представитель французской Ост-Индской компании, с появлением которого остров получил новое название Иль-де-Франс. В 1735 году здесь был основан город Порт-Луи, ставший столицей Иль-де-Франса. Этому событию посвящена марка № 454 и серия 1985 года, приуроченная к 250-летию основания Порт-Луи.

Французские поселенцы занялись выращиванием сахарного тростника. На острове появились плантации, на которых с утра до вечера трудились рабы, вывезенные с Мадагаскара и из Мозамбика. В 1810 году пришел конец французскому владычеству на Маскаренских островах. В морском бою их флот разбили англичане и оккупировали острова Родригес, Бурбон и Иль-де-Франс. Продолжительная война между Францией и Англией завершилась поражением Наполеона. Англия сохранила за собой большую часть захваченных территорий. Произошел раздел и Маскаренских островов. Англия присоединила к своим владениям Родригес и Иль-де-Франс, которому вернули

прежнее название Маврикий. На Маврикий англичане сохранили систему плантационного хозяйства и переработки тростника на заводах (№ 225 и 243).

Жители Маврикия гордятся своим уникальным парком пампельмуссов — лимонных деревьев. Он был заложен в 70-х годах XVIII столетия французским ботаником Пьером Пуавром и существует до сих пор. А мы можем увидеть его на марках Маврикия № 455, 501—505 и блоке № 12. Маврикийцы также гордятся и тем, что на острове еще в 1811 году появилось почтовое отделение, а в 1847 году были отпечатаны свои почтовые марки. Маврикий оказался первой английской колонией, наладившей издание почтовой продукции. Эти события нашли свое отражение и на современных почтовых миниатюрах Маврикия. Так, в 1961 году в обращение поступила серия из четырех марок, приуроченных к 150-летию открытия почтамта. А на марке № 461 показана сцена бала, который устроила в 1847 году леди Гамм, супруга губернатора. Это она наклеила первые марки Маврикия на письма, приглашая гостей на празднество.

В качестве английской колонии Маврикий пребывал 158 лет. Маврикийцы многие годы боролись против колониализма, и Англия была вынуждена в 1967 году предоставить острову самоуправление. А 12 марта 1968 года на Марсовом поле в Порт-Луи в торжественной обстановке состоялась церемония провозглашения независимости государства Маврикий. Был спущен английский и поднят национальный флаг Маврикия (№ 311—316, 467—468, 514).

Во внешней политике Маврикий проводит курс на неприсоединение к военным блокам, выступает за

превращение Индийского океана в зону мира. Будучи членом Организации Африканского Единства, Маврикий выступает в поддержку независимости Намибии, о чем свидетельствует выпуск 1983 года.

В 1969 году почтовое ведомство Маврикия выпустило серию знаков почтовой оплаты и блок к 100-летию со дня рождения выдающегося борца за национальную независимость Индии Махатма Ганди (№ 347—352, блок № 1). Спустя год в обращение поступили две эмиссии, приуроченные к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина (№ 362—363).

Заседание Клуба знатоков окончено.

До следующей встречи!

Знак Гайдара — руководителю КЮФа

На отчетно-выборной конференции областного отделения ВОФ Знак А. П. Гайдара торжественно вручен харьковчанину Д. Костюку. Даниил Данилович стал первым в стране филателистом, удостоенным высокой награды ЦК ВЛКСМ, которой отмечается большой вклад в воспитание молодого поколения. 21 год назад он создал в Харьковском областном Дворце пионеров КЮФ и руководит им бесценно. Многие сотни ребят получили в этом клубе филателистические навыки. Десятки питомцев Д. Костюка демонстрировали свои коллекции на выставках разного уровня — от районного до всесоюзного. Вот и на последней областной экспозиции можно было познакомиться с коллективной коллекцией ребят «От съезда к съезду» и несколькими индивидуальными работами членов клуба.

В. ЗАЛИВАДНЫЙ,
член президиума правления
областного отделения ВОФ
Х а р ь к о в

Наблюдая природу

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

ЖУРАВЛЬ



Я долго стоял у вольера с журавлями в Московском зоопарке и любовался прекрасными птицами. Один из журавлей подошел совсем близко к ограде и без боязни смотрел на людей. «Какая красивая птица», — поделилась впечатлениями стоявшая рядом женщина. Я прислушался к разговорам. Как только не называли журавлей взрослые, пытаюсь ответить на вопросы своих детей. «Это аист», «По-моему, это цапля». И я подумал о том, что, увидев пролетающий в вышине курлыкающий клин птиц, любой из нас безошибочно опознает журавлей, а вот вблизи может их и не узнать.

Хотя вряд ли на воле журавль близко подпустит к себе человека. Особенно он пуглив и осторожен в период гнездования, стараясь устроиться в труднодоступных местах.



Даже наиболее распространенный из 14 видов этих птиц серый журавль становится все более редким. Сейчас в Европейской части СССР есть лишь единственное крупное гнездовье, насчитывающее около тысячи птиц. В Талдомском районе Подмосковья введен режим строгой охраны. В этой зоне запрещены все виды работ, не разрешен выпас скота и сбор грибов и ягод. Все это сделано ради журавлей. Но если серые журавли гнездятся практически по всей стране, кроме Заполярья, юга Украины, Средней Азии, то ареал обитания остальных видов гораздо меньше. И в альбомах коллекционеров серый журавль встречается намного чаще. Свои марки посвятили ему Венгрия, ГДР, Румыния, Югославия, Мавритания. Видим его мы и на конверте Министерства связи СССР.

Четыре вида — черный, белый, даурский и японский занесены в Красную книгу СССР и нуждаются в особо строгой охране. Черный журавль, или, как его еще называют, журавль-монах, гнездится только у нас в стране — в Приамурье. С ним нас знакомит почтовая миниатюра Корейской Народно-Демократической Республики. А на единственной марке нашей страны, посвященной журавлям (№ 2793), мы видим белых журавлей. Их судьба очень тревожит орнитологов. Считают, что стерхов, так их еще называют, осталось всего около 300 пар. Ученые решили помочь птицам выжить. Для этих целей в Окском заповеднике организовали питомник по разведению редких видов журавлей. Как правило, стерхи откладывают два яйца, а выживает лишь один птенец, более сильный. Поэтому одно яйцо безболезненно доставляется в заповедник для инкубирования.

Когда-то белые американ-

ские журавли считались самой обычной птицей. Соседство с человеком оказалось для них пагубным. В 1938 году обнаружили 14 птиц, а к 1964 году их стало 42. Теперь белые американские журавли выращиваются в неволе.

Совсем немного осталось и японских журавлей. В Японии, например, живет сейчас всего около 200 танчо, как японцы называют этих птиц. Часто на марках и конвертах изображают японского журавля танцующим. Он действительно самый искусный в танцах среди журавлей и танцует часто и охотно, особенно в январе, феврале и марте. Танцуют они и парами, и всей стаей. Парный танец, а именно его мы и видим на конверте Министерства связи СССР, состоит из нескольких па. Сначала один из партнеров начинает кланяться другому, слегка выгнув шею. Потом, хлопая крыльями, танцующим шагом прохаживается вокруг. Затем обе птицы, встав друг против друга, прыгают вверх, продолжая хлопать крыльями. Заканчивают танец они обычно совместным планирующим полетом, подпрыгнув особенно высоко.

Но самым популярным оказался, пожалуй, венценосный журавль. В нашей стране с ним можно встретиться в заповеднике «Аскания-Нова».

В некоторых странах журавли еще продолжают оставаться промысловой птицей. Так, в Канаде ежегодно охотники отстреливают 13—14 тысяч канадских журавлей.

О журавлях на многочисленных почтовых миниатюрах можно рассказывать много — об удивительной привязанности этих птиц к человеку, о драчливых журавлятах, о многокилометровых перелетах и вокальных упражнениях журавлей. Познакомьтесь с ними поближе. А. ГОРШКОВ



Почтовые марки Афганистана, отметившие 10-ю годовщину Всемирной туристской организации.

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Можно ли включать в филателистические коллекции специальные бланки заявлений о переадресовке корреспонденции по новому адресу?

В. ГОРИН,
Череповец

В нашей стране пересылка почтовой корреспонденции по новому адресу может производиться по письменному заявлению адресата на имя начальника предприятия связи, находящегося по старому адресу. На заявление наклеиваются почтовые марки на сумму 10 копеек.

Для удобства населения с 1974 года выпускаются особые маркированные бланки для заявления о досылке корреспонденции по новому адресу, которое может быть отправлено по почте или вручено лично. На бланках в соответствии с установленным тарифом печатается стандартная марка в 10 копеек.

Первые такие издания выходили в виде почтовой карточки двойного формата. Они отличаются рисунком марок и типом сетки для индекса.

Выпуск карточек двойного формата (без конвертов) прекращен (они затрудняют внедрение средств автоматизации обработки почтовых отправлений). В настоящее время Министерство связи СССР издает маркированные бланки для заявления о переадресовке корреспонденции в виде почтовых карточек обычного формата. Адресная сторона полностью соответствует типу стандартных выпусков, но без герба в левом верхнем углу.

Такие издания с напечатанными на них знаками почто-

вой оплаты могут включаться в филателистические коллекции. Они относятся к категории цельных вещей специального назначения.

Что такое «филателистическое гашение»? Как его можно отличить от почтового?

В. СИДОРОВ,
Кустанай

К филателистическим обычно относят гашения, выполненные в коллекционных целях. Наиболее популярны гашения марок в листах.

Для филателистического гашения в листах могут использоваться почтовые штемпеля, имеющие какие-либо особенности оформления. Например, за рубежом встречаются оттиски обычных штемпелей, но без календарной даты. В нашей стране довольно долго применялись штемпеля со специальными литерами «д-к» (для коллекционеров) под календарной датой, а в некоторых зарубежных странах с полностью или частично выгравированным словом «Филателия».

В последние годы филателистические гашения в листах выполняются у нас стандартными штемпелями с текстом: «Москва, почтамт». На них иногда указывается подразделение почтамта (цех или участок). Такие гашения производятся и типографским способом одновременно с изготовлением марок. Их можно отличить по вдавленности на оборотной стороне марки, качеству оттиска, составу краски. Известны случаи, когда одна из красок, которыми печатается знак почтовой оплаты (обычно алюминиевая или бронзовая), накладывается поверх штемпеля.

Традиционно в октябре в почтовое обращение поступит марка, посвященная годовщине Великого Октября. На ее рисунке изображены Московский Кремль и памятник В. И. Ленину на Октябрьской площади столицы. Оригинал марки выполнен с гравюры на дереве художником А. Калашниковым. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать — многокрасочный офсет.

К 100-летию со дня рождения Г. К. Орджоникидзе планируется почтовая миниатюра достоинством 5 копеек. На марке под портретом указаны инициалы, фамилия и годы жизни Г. К. Орджоникидзе. Художник А. Котырев. Размер 26×37 мм, печать — металлография, цвет — сепия.

Еще одна марка октября посвящается 90-летию со дня рождения советского композитора А. Г. Новикова, автора популярных песен «Россия», «Гимн демократической молодежи мира», «Вася-Василек», музыкальных комедий «Левша», «Особое задание», «Черная береза», «Василий Теркин». На марке — портрет композитора и нотная запись для фортепьяно одной из лучших его песен «Дороги», фамилия и годы жизни. Художник А. Керносков. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать — металлография, цвет — коричнево-серый.

В октябре намечено открытие железнодорожно-паромного сообщения между СССР и ГДР. Мост дружбы в Балтийском море длиной 506 км соединит советский порт Клайпеду с портом Мукран на острове Рюген (ГДР). Этому знаменательному событию посвящена почтовая марка. На ее рисунке — судно паромной переправы, государственные флаги СССР и ГДР. На втором изобразительном плане — карта Балтийского моря, где схематически показан маршрут движения парома. В верхней части марки расположен текст: «Железнодорожно-паромное сообщение СССР — ГДР». Художник Ю. Левиновский. Номинал 15 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

ГАШЕНИЯ В СЕНТЯБРЕ

Исполняется 50 лет со дня открытия Мемориального дома-музея К. Э. Циолковского в Калуге. На почтамте города в день юбилея состоится специальное гашение. В центре штемпеля — Мемориальный дом-музей К. Э. Циолковского, вверху — юбилейная цифра «50», по кругу — памятный текст. Внизу — дата и место гашения. Автор А. Елисеев.

В сентябре городу Челябинску — важному экономическому, культурному и научному центру Советского Союза исполняется 250 лет. На почтамте города в день юбилея будет проходить гашение «Первый день». Композицию рисунка штемпеля образуют трактор, мачта высоковольтной линии электропередачи и памятный текст: «250 лет городу Челябинску». В верхней полуокружности — «Первый день» на русском и французском языках, внизу — дата и место гашения. Художник Г. Ахмедов.

Выходу в свет серии марок «Международные альпинистские лагеря Спорткомитета СССР» посвящен штемпель «Первый день», гашение которым состоится на почтамте Москвы. Композицию рисунка штемпеля образуют эмблема международных альпинистских лагерей и памятный текст. Автор Г. Косоруков.

В дни работы I Всемирного конгресса общества математической статистики и теории вероятностей имени Бернулли на почтамте Ташкента будет производиться специальное гашение корреспонденции. Автор штемпеля А. Медведев.

Шяуляю исполняется 750 лет. На почтамте города состоится гашение «Первый день». Штемпель изготовлен по оригиналу художника Г. Косорукова.

На почтамте Москвы будет производиться специальное гашение, посвященное VIII съезду Всероссийского общества охраны природы. На штемпеле — памятный текст: «VIII съезд Всероссийского общества охраны природы». В нижней полуокружности — стилизованное изображение плодов, цветов и листьев. Автор А. Строков.

С 11 по 15 сентября на почтамте Львова состоится специальное гашение, посвященное Международному симпозиуму «Иван Франко и мировая культура».

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1985. Июль, 4. К блоку «XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Москва». Окончание серии КПД. Рисунки М. Лукьянова (конверт) и Ю. Гаврилина (штемпель).

928.880. Эмблема форума — фестивальная «ромашка» на фоне силуэта Кремлевского Дворца съездов и башен Московского Кремля. Памятный текст. Рисунок блока № 5648 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель. Силуэтное изображение эмблемы фестиваля и башен Московского Кремля в круге, образуемом памятным текстом. Блок № 5648 (30 к.) — 49 к. Начало серии см. № 912 (16.IV.1985). Тираж 10,495 тыс.

1985. Июль, 10. К серии марок «Лекарственные растения Сибири». Рисунки И. Сущенко (конверт) и Б. Цымбала (штемпель).

929. 871. Иглистая роза. Рисунок марки № 5651 в новом оформлении. Многоцветный. Марки: 1) № 5649 (2 к.), № 5650 (3 к.); 2) № 5651 (5 к.); 3) № 5652 (20 к.); 4) № 5653 (45 к.). Штемпель. Иглистая роза в круге, образуемом памятным текстом и служебными надписями. Комплект: серия из 5 марок на 4 конвертах — 1 р. 21 к. Тираж 11,015 тыс.

1985. Июль, 17. К марке «Полет космического корабля «Союз Т-12». Рисунки Г. Комлева. КПД посвящен полету экипажа посещения в составе летчиков-космонавтов СССР В. А. Джанибекова, С. Е. Савицкой, И. П. Волка.

930.882. Работа С. Е. Савицкой с универсальным аппаратом на поверхности орбитальной станции «Салют-7». Рисунок фрагмента марки № 5654. Памятная надпись: «Салют-7» — «Союз Т-12». В. А. Джанибеков — С. Е. Савицкая — И. П. Волк». Текст на голубой плашке: «Впервые в открытом космосе — женщина-космонавт. 25 июля 1984 г.» Многоцветный. Штемпель. Силуэтное изображение женщины, вышедшей из космического корабля, и па-

мятный текст в круге, образуемом служебными надписями. Марка № 5654 (10 к.) — 19 к. Тираж 14,785 тыс.

1985. Июль, 17. К марке «40-летие Потсдамской конференции». Рисунки Г. Комлева.

931. 893. Новый рисунок. Стол заседаний конференции, государственные флаги стран-участниц конференции (СССР, США и Великобритании). Памятный текст. Многоцветный. Штемпель. Фасад здания дворца Цецилиенгоф, в котором проходила конференция, и памятный текст в прямоугольной рамке на фоне пальмовой ветви. Марка № 5655 (15 к.) — 26 к. Тираж 9,09 тыс.

1985. Июль, 25. К марке «10-летие Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе». Рисунки Р. Стрельникова (конверт) и Ю. Гаврилина (штемпель).

932. 860. Новый рисунок. Памятный текст на картуше. Пальмовая ветвь, перевитая голубой лентой с надписью: «Хельсинки 1975». Многоцветный. Штемпель. Дворец «Финляндия», в котором проходило Совещание, на фоне условного изображения земного шара. Пальмовая ветвь, перевитая лентой. В верхнем полукруге — памятный текст. Марка № 5656 (20 к.) — 34 к. Тираж 9,02 тыс.

КАРТМАКСИМУМЫ

1985. Июль, 10. К серии марок «Лекарственные растения Сибири». Рисунки Ю. Косорукова (карточки) и Б. Цымбала (штемпель). На многоцветных открытках — рисунки соответствующих марок в зеркальном отображении.

306. Сетчатоплодная живокость. Марка № 5649 (2 к.).

307. Ланцетный термописис. Марка № 5650 (3 к.).

308. Иглистая роза. Марка № 5651 (5 к.).

309. Сафлоровидная левзея. Марка № 5652 (20 к.).

310. Толстолистный бадан. Марка № 5653 (45 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 38 к. Тираж 10,42 тыс.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

5.VI.1980. 4(5) к. **50 лет Все-союзному тресту по строительству внеклассных и больших мостов.** На марке — в круге в центре ферма и опора моста, юбилейные даты и текст: «Мостотрест, 1930—1980», слева и справа — элементы декоративного орнамента, используемого для украшения решеток ограждения мостов. Худ. Р. Стрельников. Тир. 1 млн. (26 июня 1980 г.).

Спецштемпель: № 3900. Москва, почта — 28.8.80.

3.XII.1980. 4(5) к. **70 лет со дня рождения народного поэта Таджикистана Мирзо Турсунзаде.** На марке — медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда на фоне раскрытой книги и гусиного пера, лента с памятным текстом. Худ. И. Козлов. Тир. 1 млн. (30 марта 1981 г.).

Спецштемпель: Душанбе, почта — 25.9.81.

3.XII.1980. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — памятный текст на фоне объемных стилизованных цифр «XXVI». Худ. Л. Кириллов. Тир. 33 тыс. (16 февраля 1981 г.).

Спецштемпеля: Москва, почта (на рисунке — здание Кремлевского Дворца съездов, красная мастика) — 23.2 — 3.3.81 (штемпель календарный, переводной, 12 типов). Москва, почта (на рисунке — развернутое знамя, черная мастика) — 23.2 — 3.3.81 (штемпель календарный, переводной, 5 типов).

5.XII.1980. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — значок делегата съезда на фоне красного банта. Худ. И. Богачев. Тир. 33 тыс. (16 февраля 1981 г.). **Спецштемпеля:** те же, что и для предыдущего конверта.

11.XII.1980. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — знамя с памятным текстом и лавровая ветвь на фоне Кремлевского Дворца съездов и Спасской башни Московского Кремля. Худ. И. Богачев. Тир. 33 тыс. (16 февраля 1981 г.).

Спецштемпеля: те же, что и для предыдущих конвертов.

8.I.1981. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — памятные

цифры «XXVI» на фоне знамен и лучей, слева и справа — индустриальный и сельскохозяйственный пейзажи, эмблема «Серп и Молот» на фоне ленты с памятным текстом. Худ. Т. Панченко. Тир. 10 млн. (27 января 1981 г.).

Спецштемпеля: те же, что и для предыдущих конвертов.

26.I.1981. 4(5) к. **75 лет со дня рождения Героя Советского Союза А. Х. Бабаджаняна.** На марке — лавровая ветвь, увитая гвардейской лентой, танки на фоне книги и знамени. Худ. А. Толкачев. Тир. 1 млн. (18 февраля 1981 г.).

Спецштемпель: Ереван, почта — 18.2.81.

30.I.1981. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — эмблема съезда и лавровая ветвь на фоне Государственного флага СССР, стилизованная зубцовка марки. Худ. С. Горлицев. Тир. 10 млн. (16 февраля 1981 г.).

Спецштемпеля: те же, что и для предыдущих конвертов, посвященных съезду. **Примечания.** К XXVI съезду КПСС всего было выпущено 5 конвертов с марками оригинальных рисунков.

25.II.1981. 4(5) к. **IX Всесоюзный съезд Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР в Москве.** На марке — флаг Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, эмблема «Серп и Молот» на фоне листьев. Худ. В. Качинский. Тир. 1 млн. (10 апреля 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, К-9 — 3—5.6.81.

7.IV.1981. 4(5) к. **VII съезд Всесоюзного общества охраны природы в Москве.** На марке — значок члена Общества на фоне раскрытой книги и ленты ордена Трудового Красного Знамени, которым награждено Общество. Худ. В. Чмаров. Тир. 1 млн. (5 мая 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, К-9 — 18—19.6.81.

29.IV.1981. 4(5) к. **50 лет Центральному театру кукол в Москве.** На марке — куклы-персонажи различных спектаклей, в центре — эмблема театра кукол. Худ. М. Гринберг. Тир. 1 млн. (1 июня 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, почта — 16.9.81.

26.V.1981. 4(5) к. **40 лет народному ополчению.** На марке — гвардейская лента и лавровая ветвь, орден Отечественной войны. Худ. Ю. Бронфенбрер. Тир. 1 млн. (20 июня 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, почта — 4.7.81.

10.VI.1981. 4(5) к. **Советский фонд мира.** На марке — эмблема Советского фонда мира и лента на фоне лучей. Худ. Г. Комлев. Тир. 1 млн. (9 сентября 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, почта — 9.9.81 («Первый день»).

6.VIII.1981. 4(5) к. **V съезд художников РСФСР в Москве.** На марке — эмблема съезда: римская цифра «V», составленная из ленты на фоне палитры. Худ. В. Сухомлинов. Тир. 1 млн. (31 августа 1981 г.).

Спецштемпель: Москва, К-73 — 24.11.81.

24.XII.1981. 4[5] к. **100 лет Все-союзному ордену Ленина научно-исследовательскому геологическому институту в Ленинграде.** На марке — здание института и аббревиатура «ВСЕГЕИ». Худ. Ю. Арцименев. Тир. 1 млн. **Спецштемпель:** Ленинград, почта — 31.1.82.

13.I.1982. 4(5) к. **60 лет журналу «Сибирские огни».** На марке — скульптурный портрет М. Горького, факел и раскрытая книга. Худ. А. Калашников. Тир. 1 млн. (18 февраля 1982 г.). **Спецштемпель:** Новосибирск, почта — 22.3.82.

19.I.1982. 6(7) к. «АВИА». **40-летие формирования авиационного полка «Нормандия-Неман» в составе Военно-Воздушных Сил Красной Армии.** На марке — орден Отечественной войны на фоне Спасской башни Московского Кремля и Эйфелевой башни в Париже, лента цветов государственных флагов СССР и Франции. Худ. А. Аксамит. Тир. 1 млн. (28 апреля 1982 г.). **Штемпель «Первый день»:** Москва, почта — 28.4.82 (2 типа). **Спецштемпель:** Москва, почта — 9.5.82.

3.II.1982. 20(21) к. («Международное»). **25 лет Международному геофизическому году.** На марке — эмблема Между-

¹ Начало см. в № 5, 7 за 1986 г.

народного геофизического года, земной шар с орбитой искусственного спутника. Худ. А. Калашников. Тир. 1 млн. (25 мая 1982 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 25.5.82 (2 типа). Спецштемпель: Москва, почта — 1.7.82.

14.II.1982. 5(6) к. 60 лет регулярной перевозки почты на внутрисоюзных авиалиниях. На марке — пассажирский лайнер Ту-134, почтовые рожи и пятиконечная звезда на фоне условного изображения земного шара. Худ. А. Аксамит. Тир. 1 млн. (15 июля 1983 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 15.7.83 (стандартный).

2.III.1982. 6(7) к. «АВИА». Всемирный день Красного Креста. На марке — эмблема Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, карта земного шара. Худ. В. Карасев. Тир. 1 млн. (20 апреля 1982 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 20.4.82 (2 типа). Спецштемпель: Москва, Международный почта (красная мастика) — 8.5.82.

3.III.1982. 4(5) к. Матч на звание чемпиона мира по шахматам в Мерано. На марке — шахматная фигура — конь на фоне доски (по мотивам эмблемы матча). Худ. И. Малюков. Тир. 1 млн. (30 марта 1982 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 30.3.82 (стандартный).

20.IV.1982. 4(5) к. 50 лет городу Комсомольску-на-Амуре. На марке — памятный знак «Почетному строителю Комсомольска», в честь 25-летия города, юбилейная дата и лавровая ветвь. Худ. Ю. Левиновский. Тир. 1 млн. (25 мая 1982 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 25.5.82 (2 типа). Спецштемпель: Комсомольск-на-Амуре, узел связи — 12.6.82.

7.V.1982. 6(7) к. «АВИА». 25 лет космической эры. К 25-летию со дня запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли — 4 октября 1957 года. На марке — изображение первого искусственного спутника Земли, крейсер «Аврора» и эмблема «Серп и Молот». Худ. Г. Комлев. Тир. 1 млн. (17 сентября 1982 г.). Штемпель «Первый день»: Москва, почта — 17.9.82 (2 типа). Спецштемпеля: Космодром Байконур — 4.10.82. Звездный городок — 4.10.82. Калуга, почта — 4.10.82. Москва, почта — 4.10.82.

Библиография

«К ВАШИМ УСЛУГАМ — ПОЧТА»

Книга под таким названием вышла в «Лениздат». Ее авторы Е. Л. Карлова и В. Г. Скропышева рассказали широкому кругу читателей о всех видах услуг, предоставляемых населению отделениями связи. Надо сказать, что подобного рода справочное издание о работе советских почтовых учреждений издано в нашей стране впервые. Хотя книга не предназначена специально для филателистов, в ней тем не менее содержится немало интересных и полезных сведений об истории развития отечественной почты за более чем тысячелетний период ее существования.

Справочный раздел книги начинается с перечня видов почтовых отправлений, принимаемых для пересылки по почте в нашей стране. Очень подробно авторы сообщают о правилах адресования корреспонденции и о системе индексации предприятий связи СССР. Здесь имеются данные и об автоматической сортировке писем, и о том, как можно узнать почтовый индекс любого адреса.

В следующих разделах излагаются сведения о стандартах на размеры почтовых конвертов и карточек и о тарифах на их пересылку, о том, как используются такие отправления.

Отдельный раздел посвящен международной почте, где рассказывается не только о порядке отправления международной корреспонденции и тарифах на ее пересылку, действующих с 1 января 1986 года, но и о том, что можно пересылать по международной почте. Приведенная в книге таблица исчисления платы за пересылку международных писем, почтовых карточек, бандеролей и мелких пакетов будет полезна коллекционерам, разрабатывающим исследовательские коллекции по истории почты. Для того чтобы поместить в экспозицию то или иное почтовое отправление, необходимо знать, правильно ли оно франкировано. И таблица поможет в этом.

Есть в книге и специальный раздел «Филателия». Однако первая же фраза может вызвать

недоумение читателя: «Почта филателией, как таковой, не занимается...» Затем, правда, авторы дают определение термину «филателия»: «Филателия — коллекционирование и изучение марок и других знаков оплаты почтовой корреспонденции, конвертов и почтовых карточек с отпечатанными марками и т. д.». И все сразу же встало на свои места.

Действительно, филателия возникла благодаря почте. Но сейчас почта участвует в развитии филателии, выпуская специально для коллекционеров почтовые миниатюры по наиболее популярным темам и издавая цельные вещи с оригинальными марками. Почта проводит и специальные гашения, предназначенные, главным образом, для филателистов. Об этом и пишут авторы справочника.

Завершают книгу три таблицы с перечнями почтовых индексов предприятий связи областных и курортных центров СССР и Ленинградской области, а также отделений связи Ленинграда.

В книге приведено несколько образцов заполнения различных почтовых документов (адресов на конвертах и посылках, бланков денежных переводов, различных почтовых формуляров и т. п.). Однако здесь не обошлось без курьеза. На рис. 8 изображен авиаконверт для международной корреспонденции с маркой номиналом 45 копеек, предназначенный для авиакорреспонденции, отправляемой в капиталистические страны. А адресован этот конверт в ГДР! А на другой странице в примечании к таблице тарифов читаем: «4. За письма весом до 20 г. (простые, заказные, ценные и авиа), пересылаемые в социалистические страны, плата взимается по тарифам, установленным за пересылку их внутри СССР». Авторы явно противоречат сами себе.

В целом же «К вашим услугам — почта» очень своевременное и полезное издание. Оно заинтересует как работников почты, так и коллекционеров.

А. ИЛЮШИН

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР



1985, 20 ноября. «Крупнейший в мире советский телескоп». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Общий вид башни здания, где расположен телескоп (по мотивам рисунка специальной почтовой марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

182. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт календарной даты «20.11.1985» низкий.

Тип II — шрифт той же календарной даты «20.11.1985» высокий.



1985, 25 ноября. «10 лет независимости Народной Республики Ангола». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Б. Цымбала.

Эмблема на государственном флаге Народной Республики Ангола: пятиконечная звезда, зубчатое колесо, нож для резки тростника. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

183. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Первый день» низкий.

Тип II — шрифт надписи «Первый день» высокий.

1985, 25 ноября. 175 лет со дня рождения русского ученого, хирурга и общественного деятеля Н. И. Пирогова. Рис. А. Елесева.

Эмблема медицины — змея, обвивающая чашу, на фоне раскрытой книги, лавровая ветвь. Наименование города «Винница» на русском и украинском языках.

184. Винница, 8 — черный.



1985, 28 ноября. 80 лет со дня рождения советского государственного деятеля М. Ю. Шумаускаса. Рис. А. Елесева.

Медаль Героя Социалистического труда «Серп и Молот», лавровая ветвь, литовский национальный орнамент. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

185. Вильнюс, почтамт — черный.

1985, 29 ноября. «40-летие провозглашения Югославии республикой». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Б. Цымбала.

Лента с буквами «СФРЮ» (аббревиатура — Социалистическая Федеративная Республика Югославия), лавровая ветвь (фрагмент оформления рисунка специальной почтовой марки). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

186. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей низкий.

Тип II — шрифт всех надписей высокий.



1985, 30 ноября — 8 декабря. Международная филателистическая выставка «Таллин — Хельсинки» в Таллине. Рис. Г. Косорукова.

Зубцы двух почтовых марок с изображениями маяков в Таллине и Хельсинки (по мотивам иллюстрации специального маркированного конверта). Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

187. Таллин, почтамт — черный.

1985, 1—15 декабря. Филателистическая выставка «Природа и мы» в Ивано-Франковске. Рис. Б. Цымбала.

Композиция из различных плодов и листьев на фоне градусной сетки земного шара и зубцов почтовой марки, в центре — летящий голубь. Наименование города «Ивано-Франковск» на русском и украинском языках.

188. Ивано-Франковск, почтамт — черный.



1985, 3 декабря. «С Новым, 1986 годом!» Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Рубиновая звезда, венчающая башни Московского Кремля, декоративные еловые ветки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

189. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы

применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей низкий.

Тип II — шрифт всех надписей крупный.

1985, 8—15 декабря. **Филателистическая выставка «Поляр-Фил-85» в Мурманске.** Рис. А. Исакова.

Зубцы почтовой марки, условное изображение северного сияния и морских волн.

190. Мурманск, 38 — черный.



1985, с декабря. **Мурманск — город-герой.** Рис. Г. Косорукова.

Памятник защитникам Советского Заполярья в Мурманске, лента и лавровая ветвь, медаль «Золотая Звезда».

191. Мурманск, 38 — черный.

Штемпель имеет календарную переводную дату, предназначена для длительного использования.

1985, 14—22 декабря. **Международная филателистическая выставка «Таллин-Шверин» в Таллине.** Рис. Б. Цымбала.

Зубцы почтовой марки с изображением панорамы старого Таллина — Тоомпеа (Вышгорода). Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

192. Таллин, почтамт — черный.



1985, 16 декабря. **50 лет Московскому драматическому театру имени К. С. Станиславского.** Рис. Г. Косорукова.

Памятная дата «50» на фоне лавровой ветви, театральный занавес.

193. Москва, К-9 — черный.

1985, 18 декабря. **«История отечественного пожарного транспорта».** Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. А. Аксамита.

Эмблема работников технической службы пожарной охраны: пятиконечная звезда в обрамлении лавровых ветвей на фоне скрещенных молотков. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

194. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей низкий.

Тип II — шрифт всех надписей высокий.



1985, 22 декабря. **«100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кипраса Петраускаса».**

Первый день выпуска специальной почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Косорукова.

Театральный занавес, музыкальные эмблемы: лира и скрипичный ключ, театральные маски (по мотивам рисунка специальной почтовой марки, напечатанной на карточке). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

195. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Москва почтамт» и календарной даты низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «Москва почтамт» и календарной даты высокий.

1985, 22 декабря. **100 лет со дня рождения народного артиста СССР Кипраса Петраускаса.** Рис. А. Елесева.

Театральная сцена с занавесом, литовский национальный орнамент. Наименование города «Вильнюс» на русском и литовском языках.

196. Вильнюс, почтамт — черный.



1985, 25 декабря. **«Памяти Саманты Смит».** Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Раскрывающийся цветок на фоне солнечных лучей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

197. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Первый день» низкий.

Тип II — шрифт той же надписи «Первый день» высокий.

1985, 25 декабря — 1986, 2 января. **С Новым, 1986 годом!** Рис. А. Медведева (№ 198) и Т. Панченко (№ 199).

Парусный кораблик — украшение шпиля здания Адмиралтейства в Ленинграде, один из символов города, еловые ветви и декоративные снежинки.

198. Ленинград, почтамт — черный.

Шатер башни Московского Кремля, увенчанный пятиконечной звездой, декоративные снежинки, еловые ветви.

199. Москва, почтамт — черный.

Оба штемпеля имеют календарную переводную дату.



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

22.11.85. 5 к.— Украинский советский ученый в области механики и теории упругости, академик АН СССР А. Н. Динник. 1876—1950. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.
25.11.85. 5 к.— 50 лет Харьковскому станкостроительному заводу имени С. В. Косиора. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
25.11.85. 5 к.— 60 лет институту литературы имени Т. Г. Шевченко. АН УССР. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.
28.11.85. 5 к.— Татарский писатель и публицист Ф. З. Амирхан. 1886—1926. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 1,5 млн.
29.11.85. 5 к.— Украинский советский кинорежиссер В. А. Браун. 1896—1957. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.
3.12.85. 5 к.— XXVII съезд Компартии Украины. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.
11.12.85. 5 к.— Советский военачальник И. П. Уборевич. 90 лет со дня рождения. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.
11.12.85. 5 к.— Герой Социалистического Труда академик Н. М. Эмануэль. 1915—1984. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
16.12.85. 5 к.— Советский физиолог, академик К. М. Быков. 1886—1959. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.
20.11.84. 5 к.— 400 лет городу Воронежу. Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн.
8.2.85. 5 к.— 850 лет Волоколамску. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 19.10.85.
6.6.85. 5 к.— 125 лет со дня рождения И. И. Левитана. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 30.8.85.
18.7.85. 5 к.— Тюмень. Инженерно-строительный институт. Бум. КБ. Худ. А. Толмачев. 0,5 млн.
22.7.85. 5 к.— 100 лет со дня рождения эстонского советского композитора и пианиста Артура Лембы. 1885—1963. Худ. И. Козлов. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в почтовое обращение 24.9.85. 1 млн.
7.8.85. 5 к.— Десантный планер А-7. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 12 млн.
26.8.85. 5 к.— Москва. Общесо-

юзная радиотелевизионная передающая станция имени 50-летия Октября. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбренер. 2 млн.
26.8.85. 5 к.— 12 апреля — День космонавтики. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 20 млн.
9.10.85. 5 к.— Литовская ССР. Бирштонас. Олимпийская гребная база. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
11.10.85. 5 к.— Старый московский цирк на Цветном бульваре. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.
11.10.85. 5 к.— Кисловодск. Парк. Мостик «Дамский каприз». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
11.10.85. 5 к.— Пятигорск. Ставропольский краевой театр музыкальной комедии. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
11.10.85. 5 к.— Петропавловск. Областной драматический театр имени Н. Ф. Погодина. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.
11.10.85. 5 к.— Пятигорск. Бювет источника № 2. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
11.10.85. 5 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Центросоюз». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
11.10.85. 5 к.— Краснодарский край. Геленджик. Пансионат «Черноморец». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
16.10.85. 5 к.— Таллин. Улица Лай. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
18.10.85. 5 к.— Горький. Здание Государственного банка. Текст на клапане: «Архитектор В. Покровский». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
18.10.85. 5 к.— Кишинев. Органный зал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
18.10.85. 5 к.— Ульяновск. Гостиница «Венец». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 3 млн.
23.10.85. 5 к.— 1 Мая. С праздником! (Цветущая ветка яблони, красные знамена, праздничная дата: «1 Мая»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 10 млн.
23.10.85. 5 к.— Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина на приз еженедельника «Неделя». Ленинград. 1986. Бум. КБ. Худ. Б. Игнатъев. 5 млн.
25.10.85. 5 к.— Ивано-Франковская область, с. Микуличин. Пионерский лагерь «Звездочка». Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.
25.10.85. 5 к.— С праздником

Победы! (Гвардейская лента, цветы, даты «1941—1945» на фоне огней праздничного фейерверка). Бум. КБ. Худ. В. Люфанов. 16 млн.
25.10.85. 5 к.— Ленинград. Памятник Н. А. Римскому-Корсакову. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Боголюбов, В. Ингал. Архитектор М. Шепилевский»). Бум. КБ. Худ. В. Морозов. 2 млн.
30.10.85. 5 к.— Латвийская ССР. Юрмала. Станция Дубулты. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
30.10.85. 5 к.— Рига. Ансамбль Рижского замка (XIV—XVI вв.) Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 0,5 млн.
30.10.85. 5 к.— Краснодарский край. Анапа. Пионерский лагерь «Космос». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
12.11.85. 5 к.— Рижское производственное объединение «Радиотехника». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.
19.11.85. 5 к.— 1 Мая. (Праздничная дата на фоне стилизованного изображения земного шара, знамена, цветы). Бум. КБ. Худ. М. Коломиец. 10 млн.
19.11.85. 5 к.— Закарпатье. Минеральный источник «Поляна». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.
19.11.85. Без марки.— PAR AVION. XXVII съезд КПСС. (Памятный текст, серп и молот на фоне силуэта Кремлевской башни, лавровая ветвь, красная лента). Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. Конверт без адресного и кодового трафаретов.
20.11.85. 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Красное знамя, промышленные сооружения. На марке — кремлевская звезда, памятный текст). Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой, без адресного и кодового трафаретов. Выпущен в почтовое обращение 23.10.85.
21.11.85. 5 к.— Украинский советский певец, народный артист СССР И. С. Паторжинский. 1896—1960. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.
22.11.85. 5 к.— XXVII съезд КПСС. (Кремлевский Дворец съездов, Кремлевская башня, лавровые ветви. На марке — портрет В. И. Ленина, памятный текст). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой без адресного и кодового трафаретов. Выпуск в почтовое обращение 23.1.86.



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Филателистам-тематикам, собирающим почтовые марки социалистических и развивающихся стран, Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает интересные серии и отдельные знаки почтовой оплаты, поступившие в магазины и киоски «Союзпечати».

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

«Старинный польский фарфор и фаянс»

Марки гашеные 1982 год

- № 2608. 1 зл.— Фаянс. Влоцлавек (ок. 1890 г.).
- № 2609. 2 зл.— Фарфор. Кошиц (1790—1796 гг.).
- № 2610. 2.50 зл.— Фарфор. Баранувка (ок. 1890 г.).
- № 2611. 6 зл.— Фарфор. Городница (1844 г.).
- № 2612. 8 зл.— Фаянс. Любартов 1840—1856 гг.).
- № 2613. 10.50 зл.— Фаянс. Бяла Подляска (1740—1760 гг.). Цена серии 1 р. 14 к.

«100-летие со дня смерти польского химика, изобретателя и коллекционера керосиновых ламп Игнация Лукашевича»

Марки гашеные 1982 год

- № 2614. 1 зл.— Портрет И. Лукашевича.
- № 2615—2619 (2; 2.50; 3.50; 9; 10 зл.) — лампы из собрания музея в Кросне. Цена серии 1 р. 06 к.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«40-летие освобождения Кореи Советской Армией»

Марки гашеные 1985 год

- № 2216. 5 чон — Атака укрепленного объекта противника.
- № 2217. 10 чон — Братство по оружию (советский и корейский воины).
- № 2218. 10 чон — Тыл — фронту.
- № 2219. 10 чон — Разоружение пленного противника.
- № 2220. 10 чон — Демонстрация трудящихся.
- № 2221. 10 чон — Монумент Освобождения на горе Моранбон (Пхеньян) в честь воинов Советской Армии-освободительницы. Праздничный фейерверк.
- № 2222. 40 чон — Митинг в

честь освобождения Кореи от японских империалистов. Цена серии 37 к.

«40-летие трудовой партии Кореи»

Марки и блок гашеные 1985 год

- № 2231. 5 чон — Музей в Пхеньяне.
- № 2232. 10 чон — Митинг воинов Корейской народной армии.
- № 2233. 10 чон — Композиция, символизирующая успехи социалистического строительства.
- № 2234. 40 чон — Символический рисунок: «Политику партии поддерживаем!» Цена серии 25 к.

Почтовый блок

- № 2235. 90 чон — Единство партии и народа. Цена 34 к.

РЕСПУБЛИКА КУБА

«Международная филателистическая выставка «Гамбург-84» и XIX конгресс Всемирного почтового союза»

Блок гашеный 1984 год

- № 2197. 1 песо — Изображение марок и цельных вещей Кубы. Фрагмент монумента Всемирному почтовому союзу в Берне. Цена 1 р. 01 к.

РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ

«IX Азиатские спортивные игры. Дели. 1982»

Марки негашеные 1982 год

- № 4612. 50 пайсов — Велосипедный спорт.
- № 4613. 2 рупии — Метание копья.
- № 4614. 2 рупии — Парусный спорт.
- № 4615. 2.85 рупий — Гребля.
- № 4616. 2.85 рупий — Метание диска.
- № 4617. 3.25 рупий — Футбол. Цена серии 3 р. 64 к.

ЦФА также предлагает коллекционерам филателистические пособия и принадлежности.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Каталоги почтовых марок СССР, том I (1918—1969 гг.) и том II (1970—1980 гг.). Цена 3 р. 25 к. и 1 р. 90 к.

Каталоги-ежегодники почтовых марок СССР за 1983, 1984 и 1985 гг. Цены — 40, 55 и 55 к.

Каталог почтовых марок «Животные стран Америки, Австралии и Океании». Цена 1 р. 20 к.

Каталог почтовых марок Поль-

ской Народной Республики за 1977—1983 гг. Цена 60 к.

Сборник «Советский коллекционер» № 22 за 1984 г. Цена 1 р. 10 к.

ПОСОБИЯ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Альбом почтовых марок СССР за 1980—1982 гг. Цена 5 р. 70 к.

Кулисы-держатели марок. Цена 70 к.

Альбомные (выставочные) листы с филателистической сеткой и без филателистической сетки. Цена пачки (250 листов) 7 р. 50 к.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ

Каталог-справочник «Владимир Ильич Ленин на иностранных почтовых марках. 1945—1984 гг.» Цена 70 к.

Каталог «Художественные маркированные конверты СССР. 1953—1967 гг.» Ориентировочная цена 3 р.

Каталог «Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками. 1971—1986 гг.» Ориентировочная цена 40 к.

ЦЕЛЫЕ ВЕЩИ

Коллекционерам, готовящим выставки, связанные с проведением Игр доброй воли в Москве, ЦФА предлагает конверты первого дня выпусков прошлых лет по теме «Спорт».

1971 год

«V летняя Спартакиада народов СССР». КПД № 83—87. Цена 1 р. 61 к.

1976 год

«XXII летние Олимпийские игры. Монреаль». КПД № 286—290. Цена 1 р. 61 к.

«XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве». КПД № 312—315. Цена 4 р. 44 к. То же. КПД № 312—314. Цена 1 р. 42 к.

1977 год

«XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве. Виды спорта». КПД № 328—332. Цена 2 р. 58 к.

1978 год

«XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве. Виды водного спорта». КПД № 387—391. Цена 1 р. 79 к.

1981 год

«Спорт». КПД № 652. Цена 1 р. 12 к.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТИМОФЕЕВ К. Н.— 152100, Ростов, ул. Фрунзе, 2, кв. 29. Меняю м. СССР, всего мира, ХМК, МК и ПК с ОМ, КПД и журналы соцстран на м. СССР, Тувы, соцстран и России.

СЕРКИН М. Г.— 480100, Алма-Ата, ул. Кирова, 104, кв. 38. Реализую коллекции м. СССР 1918—1984 гг. с разновидностями, Монголии 1958—1984 гг., м. СССР 1961—1984 гг. в квартблоках, ПК с ОМ № 1—140. Ищу м. СССР № 368—372, 404, 449—453, 493, 692, 819А, 1362—1368.

БЕРЕЗИН Г. К.— 480037, Алма-Ата, пр. Сейфуллина, 184, кв. 8. Меняю ПК с ОМ № 2—140 и МК с ОМ № 4—85 на м., ХМК по м/л.

ГРИНГАУЗ Л. Д.— 290004, Львов, ул. Васнецова, 3, кв. 8. Реализую м. и блоки СССР 1960—1985 гг., ПК с ОМ № 1—140, МК с ОМ № 5—90, КПД и СГ «Космос», серии зарубежных м. «Флора—фауна», «Спорт», «Живопись», годовые комплекты «Филателии СССР» 1977—1984 гг.

МАЙБЛАТ Г. М.— 650099, Кемерово, пр. Советский, 49, кв. 6. Меняю и реализую м. НРБ, СРВ, КНДР, КНР, МНР, ПНР, коллекцию «Бабочки», журнал «Филателия СССР» 1966—1984 гг., МК и ПК с ОМ СССР и ПНР. Ищу м. СССР, ФРГ по м/л, МК СССР № 2777, 2779, 2808, 3921, 3930, 4223, 5258, 5264, ПК ПНР.

ГУТОВСКИЙ В. Н.— 231800, Слоним, ул. Маяковского, 2, кв. 14. Ищу м. СССР 1941—1960 гг. по м/л. Реализую м. и блоки «Олимпийские игры», «Классическая живопись», «Флора—фауна», «Техника», «Парусники», м. стран Средиземного моря, Монголии.

ВОЛЬСКИЙ Ю. П.— 264920, Нововолынск, ул. Гагарина, 24, кв. 23. Меняю, реализую м., блоки всего мира «Искусство», «Олимпиады», «Спорт», «Космос». Ищу филматериал «Лениниана», «Великая Отечественная война».

ТКАЧЕНКО Л. В.— 335029, Севастополь, ул. Силаева, 3, кв. 62. Предлагаю м. СССР 1960—1984 гг., МК с ОМ с 1976 г., ПК с ОМ № 14—148, ХМК, гашеные м. соцстран «Флора—фауна», «Космос», «Искусство», «Спорт». Ищу м. СССР, МК и ПК с ОМ, ХМК, м. соцстран «Флора—фауна», «Живопись» по м/л.

МАЛЮК И. А.— 480091, Алма-Ата, ул. Фурманова, 128, кв. 19. Реализую и меняю м. СССР, ПНР, ГДР, МНР, НРБ, СРР, ВНР, Кубы и значки по теме «Геральдика».

НЕКРАСОВ В. Н.— 226067, Рига, а/я 80. Ищу ЦВ «Почта и филателия», в обмен имею разный филматериал.

ЛИНЬКОВ А. В.— 241035, Брянск, а/я 10. Предлагаю м. соцстран, Европы до 1964 г., м. периода гражданской войны, каталог «Ивер»-85, м. «Космос». Ищу ЦВ, отправления полевой почты СССР и др. стран периода второй мировой войны.

БОРОДКО И. А.— 241030, Брянск, ул. Донбасская, 20, кв. 88. Ищу м. СССР 1950—1957 гг., МК с ОМ № 1—3, ПК с ОМ Польши. Меняю и реализую м. СССР с 1918 г., м. развивающихся и соцстран, «Космос», «Фауна—флора», «Спорт», «Живопись», МК, КПД, СГ, МК и ПК с ОМ СССР и др. филматериал.

ЛИСТОПАДОВ И. Н.— 241006, Брянск, ул. Калинина, 222а. Меняю, реализую м. СССР 1918—1980 гг. и разновидности, м. СССР 1970—1982 гг., МК, ПК с ОМ 1974—1980 гг., КМ, СГ, МК «Космос», «Персоналии» 1970—1980 гг., м. стран мира «Живопись», м. КНДР 1975—1982 гг. Приобрету односторонние ПК 1937—1947 гг., каталогизированные и др. разновидности м. СССР, МК, СГ «Космос» 1957—1965 гг., м. СССР 1945—1965 гг.

ФЕОДОСИЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ — 334800, Феодосия, ул. Галерейная, 9, а/я 16.— реализует каталог «Ивер»-83.

ПОЛОЗОВ Ю. В.— 293450, г. Николаев, п/о Розвадов,

ул. Зеленая, 5. Ищу м. всего мира «Птицы», «Фауна». Реализую гашеные м. СССР 1940—1960 гг., м. всего мира разной тематики.

КАЦЕР М. А.— 346413, Новочеркасск, а/я 10. Предлагаю КПД, СГ, ХМК СССР 1967—1984 гг., филжурналы ГДР, ЧССР, ПНР, каталог «Цумштейн»-80. Ищу рекламные карточки СССР 1931—1932 гг. железнодорожной тематики.
БОГОДУХОВСКИЙ Н. Н.— 346406, Новочеркасск, ул. Карьерная, 5, кв. 47. Реализую м. и блоки «Фауна», «Спорт», «Олимпийские игры», каталог «Ивер»-83 (Европа, Франция).

КИСЕЛЬ Ю. П.— 308000, Белгород, а/я 33. Имею для обмена и реализации тематику всего мира, м. Самоа, Питкертн и др. стран «Фауна». Ищу м. «Охота и рыболовство».

БОНДАРЁВ Г. И.— 220065, Минск, а/я 317. Меняю м. «Олимпиады» и др. на м. «Олимпиада-80».

ВАСИЛЬЕВ Н. В.— 226084, Рига, ул. А. Еременко, 33, кв. 71. Меняю и реализую м. «Олимпиады», «Живопись». Ищу раритеты «Олимпиады».

МАЗУР П. Ф.— 103001, Москва, ул. Алексея Толстого, 22/2, кв. 161. Ищу «Льготные почтовые карточки», «Открытые казенные письма», бандерольные листки, бланки денежных переводов и сопроводительных адресов к посылкам, прошедшие почту в 1917 году, конверты, секретки и почтовые карточки, прошедшие почту в период с 25 октября по 31 декабря 1917 года. Предлагаю в обмен: м., конверты, секретки и ПК России и СССР, м. Болгарии, Румынии, ЧССР, Польши, США и Франции, Русского Леванта.

МЕЛИХОВ Ф. Ф.— 398050, Липецк, ул. Пролетарская, 5, кв. 8. Ищу гашеные довоенные м. СССР, дореволюционные открытки Липецка, зарубежные ПК «Живопись». Меняю, ищу ПК СССР «Живопись». Реализую послевоенные м. СССР, м. разных стран, КМ, КПД и СГ «Живопись».

ЯКИМОВ А. М.— 636400, Томская обл., с. Подгорное, ул. Озерная, 30-а, кв. 1. Ищу м. и филматериал «Олимпиады» и «Чемпионаты мира по футболу».

ПОЛФЕРОВ Л. В.— 140520, Московская обл., пос. Белоомут, ул. Большая Площадь, 57. Ищу гашеные м. СССР, ХМК с портретами Н. П. Огарева и А. И. Герцена, ПК с ОМ с СГ «Первый день» № 43—45, 49, 59, 63, 72, 77, 78, 99—101, каталог ХМК с 1953 по 1984 гг. «Персоналии».

ПРОСОЛОВ В. И.— 162600, Череповец-центр, а/я 15. Ищу беззубцовые м., люк-блоки и др. филматериал всего мира «Лениниана», альбом для м. СССР 1953—1957 гг. Предлагаю полный комплект ПК с ОМ, филматериал соцстран «Космос», «Коперник». Интересуюсь филматериалом «Гагарин».

НИКИНЧУК Э. Д.— 335053, Севастополь, а/я 25. Меняю и ищу м. СССР, КПД, ПК и МК с ОМ, СГ, м. разных стран «Фауна», «Футбол», «Живопись», «Транспорт», «Космос», «Корабли».

НИКОЛАЕВ А. В.— 364034, Грозный, ул. Сергея Лазо, 59. Меняю и реализую м. СССР, Кубы, Польши, Чехословакии, Кореи, Вьетнама, Китая, капстран.

ИСАЕВ Г. Я.— 199226, Ленинград, Наличная, 36, корп. 2, кв. 47. Реализую и меняю м. СССР 1918—1980 гг., Тувы, СГ, ХМК, КПД, ПК и МК с ОМ, филматериал СССР «Олимпиада-80», «Пушкин», «Лермонтов», «Шевченко», «Прибалтика», «Грибы», «Шахматы», филлитературу, каталоги, значки. Ищу м. СССР, МК с ОМ № 1—4, «XXV съезд КПСС», ПК с ОМ № 3 и 36А.

КАЗАКОВ В. Н.— 301664, Тульская обл., п. Партизан, ул. Л. Толстого, 6, кв. 4. Меняю гашеные м. капстран, журнал «Филателия СССР», «Сов. коллекционер», видовые открытки капстран, значки шахтерской тематики, «Ивер»-73, т. I—III, «Лоллини»-75 на м. Тувы, м. «Космос» капстран.

СОКОЛИК А. В.— 353660, Ейск, ул. К. Либкнехта, 16, кв. 25. Меняю и ищу м. Демократической Республики Афганистан.

ЩЕРБАКОВ Л. И.— 111555, Москва, а/я 502. Меняю и реализую ПК и МК с ОМ, СГ. Реализую м. с 1961 г., филматериал «Олимпиада-80». Ищу разновидности ПК с ОМ.

ПОЗДНЯКОВ А. М.— 246047, Гомель, а/я 3. Ищу любой материал о цирке. В обмен предлагаю м. СССР с 1970 г., листы «Шаубек» к альбому м. России и СССР 1858—1970 гг.

ЗИНЧЕНКО В. В.— 252067, Киев, бульвар Лепсе, 5-б, кв. 47. Ищу зарубежного корреспондента для обмена марками.

ЗВИЗЛО В. П.— 290070, Львов, ул. Киселева, 44, кв. 25. Меняю м. СССР 1965—1985 гг. на м. Австрии, ООН, ФРГ, Зап. Берлина, ГДР, МК СССР 1953—1980 гг.

ПАВКЕВИЧ Я. Н.— 290053, Львов, ул. Балтийская, 14, кв. 2. Меняю, реализую, приобрету м. России.

ЧЕХ Б. Т.— 290047, Львов, ул. Научная, 12, кв. 100. Меняю и реализую м. СССР 1918—1980 гг., гашеные м. других стран, м. СССР до 1960 г.

ВАСИЛЕВСКИЙ И. Л.— 192238, Ленинград, а/я 63. Реализую, меняю м. России, земской почты, Леванта, Тувы, Закавказья, Прибалтики, периода гражданской войны, СССР 1918—1972 гг., Болгарии 1879—1984 гг., Венгрии 1867—1884 гг., Польши 1860—1884 гг., Румынии 1862—1884 гг., Чехословакии 1918—1984 гг., ГДР, Кореи, Вьетнама, Монголии и стран Зап. Европы. Интересуюсь филматериалом периода Великой Отечественной войны.

ФИШЕЛЬ Б. Т.— 658201, Рубцовск Алтайского края, ул. Московская, 7, кв. 32. Меняю м. ГДР (до 1978 г.) на м. «Фауна» СССР, зарубежных стран. Меняю м. «Туризм» на значки (городов, областей, краев, республик), «Хоккей», с изображением ордена Ленина. Реа-

лизую значки «50 лет образования СССР», «Лениниана».

КОРОЛЕВ А. А.— 400048, Волгоград, а/я 562. Интересуюсь филматериалом по темам: «Великая Отечественная война», «Сопротивление», «Партизанское движение». Ищу почтовые карточки СССР XI стандарта по м/л. Желая обмениваться СГ по темам «Лениниана», «Интеркосмос», «Олимпийские игры» с советскими и зарубежными корреспондентами.

СИЛЛА К. О.— 200032, Таллин, ул. Ристику, 71, кв. 1. Приобрету полярные СГ и конверты со штемпелями полярной почты, КПД СССР по м/л, м. № 1909, 3043, 3090, 3783 в квартблоке, КМ с м. № 4790—4795.

ПОГОДИН В. А.— 184600, Североморск, ул. Кирова, 13, кв. 1. Меняю и ищу филматериал «Автомобили», «Безопасность движения».

ПЛЕТНЕВ В. В.— 426069, г. Устинов, а/я 722. Меняю и реализую КПД СССР, гашеные м. СССР, Кубы, ПК и МК с ОМ. Ищу м. СССР с 1950 г. по м/л, ПК и МК с ОМ, сборник «Сов. коллекционер» № 1—12.

ЯКОВЛЕВ О. Н.— 129281, Москва, ул. Енисейская, 25, кв. 55. Ищу м. КНДР и Тувы по м/л, КМ СССР, журнал «Филателия СССР» № 9, 12 за 1967 г. Меняю и реализую м. Польши, Венгрии, Румынии, Франции и др. стран. Реализую каталоги «Михель»-83 (т. 1), «Цумштейн»-84 (т. 1—4), филжурналы США, Англии, ФРГ.

РОМАНОВ Н. В.— 183014, Мурманск, а/я 208. Меняю м. СССР с 1961 г., МК и ПК с ОМ на м. СССР с 1940 г., филматериал «Арктика и Антарктика».

МАЛИНОВСКИЙ В. В.— 262008, Житомир, ул. Шевченко, 35-а, кв. 51. Ищу и предлагаю КМ, КПД, м. всего мира «Фауна» по м/л, соцстран, открытки (коты, собаки, звери), м. СССР по м/л, ПК с ОМ, каталог «Фауна», новинки Зап. Европы, островных государств и территории Латинской Америки и Африки.

В почтовых окнах мира

ООН. 20.6. Международный год мира. 22, 33 цента (для почтового отделения ООН в Нью-Йорке), 0,45, 1,40 франка (для почтового отделения ООН в Женеве), 5, 6 шиллингов (для почтового отделения ООН в Вене) — символические рисунки. Тираж 1,1 млн. серий.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2.5. Европа. Охрана окружающей среды. 6 шиллингов — цветок. Тираж 3,5 млн.

2.5. Земельная выставка «Штирия». 4 ш.— герб Штирии и др. Тираж 3,3 млн.

21.5. Международный Вагнеровский конгресс в Вене. 4 ш.— Р. Вагнер, сцена из оперы «Лоэнгрин». Тираж 3,5 млн.

23.5. Выставка «Минералы и окаменелости». 4 ш.— кристаллы сурьмы. Тираж 3,3 млн.

20.6. 800-летие города Вайдхофен. 4 ш.— вид города, городской герб. Тираж 3,3 млн.

4.7. Красоты австрийской природы. 5 ш.— водопад у Ферлаха. Тираж 3,35 млн.

АНДОРРА (испанская почта). 5.5. Европа. Охрана окружающей среды. 17, 45 песет — символические рисунки. Тираж 450 тыс. серий.

АНДОРРА (французская почта). 5.5. Европа. Охрана окружающей среды.

2.20, 3.20 франка — серны и др.

16.6. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 3 фр.— футболисты.

30.6. Туристическая серия. 2.20 фр.— озеро.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 17.6. 900-летие кадастровой книги Вильгельма I Завоевателя. 17, 22, 31, 34 пенса — крестьянин, обрабатывающий землю, рыцарь и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 21.4. Юбилейный выпуск. 1 фунт — портрет.

21.4. Европа. Охрана окружающей среды. 11, 14, 22 пенса — крокус и др.

28.8. Искусство. Картины местных художников. 10, 14, 29, 31, 34 п.

4.11. Рождественский выпуск. 10, 14, 34 п.— детские рисунки.

ГИБРАЛТАР. 22.5. Юбилейный выпуск. 1 фунт — портрет.

ГРЕЦИЯ. 23.4. Европа. Охрана окружающей среды. 35, 110 драхм — лесные пожары, пеликаны. Марки выпущены также в буклетах с перфорацией по вертикали. Тираж 1 млн. серий и 200 тыс. буклетов.

23.4. Новые услуги почты. 18, 110 др.— телеписьма, курьерская почта. Тираж 700 тыс. серий.

23.4. 100-летие первомайской забастовки в США. 40 др.— памятник жертвам в Чикаго. Тираж 1 млн.

ДАНИЯ. 27.5. Открытие железнодорожного вокзала. 2.80 кроны — здание вокзала.



27.5. Север-86. Породненные города северных стран. 2.80, 3.80 кр.— города Ольборг и Тистед.



ИРЛАНДИЯ. 27.5. 50-летие Ирландской авиакомпании. 28, 46 пенсов — самолет 1936 г. и современный самолет. Тираж 1 млн. серий.

27.5. Водные пути. 24, 28, 30 п.— канал, моторная лодка на р. Шаннон. Тираж 500 тыс. серий.

ИСЛАНДИЯ. 5.5. Европа. Охрана окружающей среды. 10, 12 крон — ландшафты из национальных парков Исландии.



27.5. Север-86. Породненные города северных стран. 10, 12 кр.— города Стиккисхольмур и Сейдисфьордур.



ИСПАНИЯ. 5.5. Европа. Охрана окружающей среды. 17, 45 песет — символические рисунки. Тираж 4 млн. серий.

16.6. Туризм. 12 п. Тираж 3,5 млн.

ИТАЛИЯ. 28.4. Европа. Охрана окружающей среды. 4×650 лир — символические рисунки. Марки выпущены в одном листе. Тираж 5 млн. серий.



ЛЮКСЕМБУРГ. 26.6. Стандартный выпуск. 2, 10 фр.— марки выпущены в буклетах.

МОНАКО. 22.5. Европа. Охрана окружающей среды. 2.20, 3.20 франков — Договор об охране берегов Франции,

Италии и Монако, подводная резервация в Монако. Марки выпущены также в блоке.
 22.5. Чемпионат мира по футболу в Мехико. Блок. 5,7 фр.— футболист, вратарь.
 22.5. Выставка собак. 1.80 фр.— шотландский терьер.
 22.5. 75-летие конституции 1911 г. 2.50 фр.— портрет, здание парламента.
 22.5. Юбилей «Балета Монте-Карло». 3.20 фр.— С. Дягилев, балерины.
 22.5. Комета Галлея. 10 фр.— комета над современной обсерваторией.
 22.5. Международная филателистическая выставка «Америкпэкс-86». 5 фр.— эмблема и др.
САН-МАРИНО. 22.5. Европа. Охрана окружающей среды. 450, 650 лир — олень, сокол. Тираж 450 тыс. серий.



22.5. Международная филателистическая выставка «Америкпэкс-86». 2000, 3000 л.— Чикаго в 1870 и 1986 гг. Марки выпущены в одном листе. Тираж 450 тыс. серий.
ФИНЛЯНДИЯ. 5.2. 100-летие шведского литературного общества в Финляндии. 1.50 марки — эмблема общества и портрет финско-шведского поэта Й. Рунеберга. Тираж 6 млн.



22.5. Почтово-благотворительный выпуск в фонд Красного Креста. 1.60+0,40, 2.10+0,45, 5+0,50 м.— бабочки. Тираж 800 тыс. серий.



27.5. Север-86. Породненные города северных стран. 1.60, 2.20 м.— города Йоэнсу и Ювяскюля. Тираж 4 млн. серий.
ФРАНЦИЯ. 26.5. Чемпионат мира по волейболу среди мужчин. 2.20 франков — спортсмены, эмблема.
 9.6. Туристическая серия. 2.50 фр.— скульптуры.
 16.6. Туристическая серия. 2 фр.— замок.
ФРГ. Европа. Охрана окружающей среды. 60, 80 пфеннигов — символические рисунки.
 1000-летие города Вальсроде. 60 пф.— вид части города.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 12.3. Прибытие капитана Кука в Новую Голландию. 30, 33, 50, 80, 90, 90 центов — портреты, цветы и др.
АЛЖИР. 17.4. Борьба против туберкулеза. 0.80 динара — дети.
 24.4. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 2, 2.40 д.— футболисты, эмблема, сомбреро.
АРУБА. 7.5. Солидарность. 30+10, 35+15, 60+25 центов — символические рисунки.

БАГАМСКИЕ о-ва. 19.5. Международная филателистическая выставка «Америкпэкс-86». 5, 25, 31, 50 центов, 1 доллар. Блок. 1 д.— репродукции почтовых марок и др.
БАРБАДОС. 2.5. Международная выставка «Экспо-86». 50 центов, 2.50 доллара — самолет, корабль.
 22.5. Международная филателистическая выставка «Америкпэкс-86». 45, 50, 65 ц., 1 д. Блок. 1 д.— репродукции почтовых марок разных выпусков и др.
БАРБУДА. 17.2. Международный год молодежи. 25, 50, 60 центов, 3 доллара. Блок. 5 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.
БОТСВАНА. 24.3. Комета Галлея. 7, 15, 35, 50 тхебе — комета над Ботсваной, комета на восходе солнца и др.
БРУНЕЙ. 30.4. Вступление Брунея в международные организации. 4×50 сен — Всемирная метеорологическая организация, Всемирный почтовый союз и др. Марки выпущены также в блоке.
ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. 7.3. Комета Галлея. 12, 15, 20, 70 пенсов — портрет Э. Галлея, телескоп, станция слежения за спутниками и др. Апрель. Доплатные марки. 1, 2, 5, 7, 10, 25 п.— очертания острова и цифра номинала.
ГАЙАНА. Февраль. Флора. 40, 45, 50, 60, 75, 90, 150, 200, 300, 320, 360 центов.— различные виды орхидей. Март. Флора. 30, 40, 45, 90, 100, 130 ц.— орхидеи.
ГРЕНЛАНДИЯ. 17.4. Спорт. 2.80+0.50 кроны — водный спорт.
ЕГИПЕТ. 27.2. 60-летие коммерческого факультета Каирского университета. 5 пиастров — древнеегипетская роспись. Тираж 500 тыс. Март. Международная книжная выставка в Каире. 5 п.— писец. Тираж 500 тыс.
 1.4. Стандартный выпуск. 20 п.— ибисы.
 10.4. 50-летие министерства здравоохранения. 5 п.— эмблема. Тираж 500 тыс.
ЗАМБИЯ. 20.3. Насекомые. 35 нгве, 1, 1.70, 5 квача.
ИРАН. 3.3. Международный женский день. 10 риалов — женщина с ребенком.
 2.5. День учителя. 5 р.— орнамент и текст.

КАЙМАНОВЫ О-ВА. 21.5. Фауна. 10, 25, 35, 40 центов — фрегат и др. птицы.

КАМПУЧИЯ. 4.3. Авиапочтовый выпуск. 5, 10, 15, 25 риелей — самолет и др. Тираж 606,5 тыс. серий.

12.4. 25-летие полета первого человека в космос. 0.10, 0.40, 0.80, 1, 1.20, 2, 2.50 р. — запуск космического корабля «Восток», космонавт в открытом космосе и др. Тираж 252,8 тыс. серий.

19.6. Фауна. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 5 р. — бабочки. Тираж 141,8 тыс. серий.

КАНАДА. 7.3—28.4. Всемирная выставка «Экспо-86». Ванкувер. 34, 34, 39, 68 центов — павильон Канады, символы связи, экспоцентр, транспорт.

КЕНИЯ. 17.4. Международный год мира. 1, 3, 7, 10 шиллингов — генеральная ассамблея ООН и др.

КИПР. 1.4. Провизорный выпуск. 7/6, 17/13 центов — надпечатка нового номинала на марках стандартного выпуска.

КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) О-ВА. 30.4. Морская фауна. 15, 20, 30, 40 центов — раковины и моллюски.

КОЛУМБИЯ. 4.2. Команда велогонщиков «Гордость Колумбии». 60 песо — велосипедисты, флаг и др. Тираж 800 тыс.

18.4. Охрана дикой фауны. 50 п. Тираж 500 тыс.

КУВЕЙТ. 26.3. 20-летие кувейтского общества Красного Полумесяца. 20, 25, 70 филсов — символический рисунок. Тираж 250 тыс. серий.

КУКА, О-ВА. 21.4. Юбилейный выпуск. 95 центов, 1.25, 1.50 доллара. Блоки. 1.10, 1.95, 2.45 д. — портреты.

МЕКСИКА. 7.2. 50-летие национального политехнического института. 40, 65, 75 песо — планетарий, здание национальной школы искусств и ремесел и др. Тираж 1 млн. Марки выпущены в полосках из трех марок серии и двух купонов.

21.2. Флора. 40, 65 п. — цветы. Тираж 1 млн.

МИКРОНЕЗИЯ. 14.4. Стандартный выпуск. 22 цента — парусный корабль.

МОЗАМБИК. 28.2. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 3, 4, 8, 12, 16, 50 метикалей — эпизоды игры в футбол. Тираж 70 тыс. серий.



18.3. Международный год мира. 16 м. — голубь, эмблема ООН. Тираж 70 тыс.



8.4. Флора. 4, 8, 16, 30 м. — грибы. Тираж 70 тыс. серий.



НИГЕРИЯ. 15.4. Африканские рептилии. 10, 20, 25, 30 кобо — питон, крокодил, черепаха, хамелеон.

НИКАРАГУА. Май. Чемпионат мира по футболу в Мехико. Блок. 42 кордобы — футболисты и др.

НОРФОЛК. 22.5. Международная филателистическая выставка «Америкэкс-86». 33, 50, 80 центов — автомобиль «форд» и др. Марки выпущены также в блоке.

РОЖДЕСТВА, О-В. 11.4. Комета Галлея. 33, 45, 60, 90 центов — остров и комета, Э. Галлей и др.

САМОА. 24.3. Комета Галлея. 32, 48, 60 сене, 2 тала — комета Галлея, портрет Э. Галлея и др.

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 24.3. 50-летие муниципалитета Эр-Рияда. 20, 65 халалов — современные здания города. Тираж 800 тыс. серий.

21.4. Всемирный день здоровья. 20, 50 х. — символические рисунки. Тираж 800 тыс. серий.

СВАЗИЛЕНД. 27.3. Комета Галлея. 1.50 лилангени — комета над традиционными жилищами местных жителей.

СВ. ЕЛЕНЫ, О-В. Апрель. Доплатные марки. 1, 2, 5, 7, 10, 25 пенсов — очертания острова и цифра номинала.

15.5. Комета Галлея. 9, 12, 20, 65 п. — обсерватория на острове, портрет Э. Галлея и др.

СЕНЕГАЛ. 28.1. Рыболовство. 40, 50, 100, 125, 150 франков — рыбак с рыбой и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 14.4. Комета Галлея. 45, 60, 75 центов, 3 доллара — комета в полете, портрет Э. Галлея, телескоп и др.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. 14.3. Локомотивы. 2×15, 2×45, 2×60, 2×75 центов, 2×1, 2×1.50, 2×2, 2×3 доллара — английские, германские, японские паровозы. Марки одного номинала выпущены в парах.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 23.12. Маскарадные персонажи. 10, 45, 65 центов. Марки выпущены также в блоке.

2.5. Международная выставка «Экспо-86». 50, 75 ц., 1 доллар — изготовление батика и др.

СОЛОМОНЫ О-ВА. Апрель. Комета Галлея. 18, 30, 60 центов, 1 доллар — экспедиционный корабль, па-

русский корабль, комета Галлея и др.

США. 19.3. Стандартный выпуск. 2 доллара.

11.4. Охрана здоровья. 22 цента — здание госпиталя.

ТАИЛАНД. 6.4. Красный Крест. 2+0.25 бата — надпечатка на марке выпуска 1980 г. Тираж 200 тыс.

26.6. 200-летие со дня рождения поэта Сунтона Пу. 2 б. — статуя поэта. Тираж 4 млн.

26.6. Фрукты. 2×2, 2×6 б. — малайские яблоки и др. Тираж 1 млн. серий.

ТОНГА. 22.5. Международная филателистическая выставка «Америпэкс-86». 57, 57 сенити, 1.50, 1.50 паанги — репродукции марок Тонги. Марки выпущены также в блоке.

ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 3.3. Комета Галлея. 10, 20, 30, 50 пенсов — комета, изображенная на средневековом французском ковре, комета над островом и др.

Апрель. Доплатные марки. 1, 2, 5, 7, 10, 25 п. — очертания острова и цифра номинала.

ТУРЦИЯ. 23.4. Международный детский фестиваль. 20, 100, 120 лир — детские рисунки. Тираж 600 тыс. серий.

ФИЛИППИНЫ. 21.2. Литературные произведения Хосе Рисаля. 60 сентаво, 1.20 песо — названия произведений, портрет Х. Рисаля. Тираж 11 млн. серий.

ШРИ ЛАНКА. 20.1. Провизорный выпуск. 1 рупия/7 р. — надпечатка нового номинала на марке выпуска 1984 г. 5.4. Комета Галлея. 0.50, 0.75, 6.50, 8.5 р. — символические рисунки, схема Солнечной системы, портрет Э. Галлея.



Фельетон

С искренним неуважением

Несметное число писем перевозит ежегодно почта.

Даже вездесущая статистика не ведает, какой же процент ежегодных отправок составляют послания филателистов. Но, надо думать, процент этот достаточно весом, ведь коллекционные проблемы не единожды в год заставляют собирателя сесть за письменный стол и обратиться к незнакомому иногороднему владельцу вожделенного экземпляра: «Уважаемый коллега!..» Вот о нем, об уважении, и пойдет речь.

Лет десять назад познакомились мы с одним собирателем. Звали его Натан Степанович, а жил он в соседнем подъезде. Так что довольно регулярно встречал я его бодро шагающим в ближайшее почтовое отделение с пачкой писем.

— Привет коллегам-коллекционерам? — приветствовал я полувопросом-полувосклицанием.

— Да уж... — вздыхал он в ответ, — приходится, знаете ли, вести обширную переписку: то обменять, это достать... На одну франкировку знаете сколько денег утекает? Страшно сказать! Но уж Натан-то Дерюгин всегда выход найдет! — И, повеличав себя в третьем лице, он многозначительно умолкал.

И только через некоторое время я совершенно случайно узнал, что для оплаты собственной корреспонденции прижимистый Натан Степанович использует «марки», вырезанные из иллюстрированных журналов.

— Как же?.. Зачем же вы это делаете?! — вымолвил я.

— Наивный вы человек! — снисходительно захихикал он. — На почте ведь не филателисты трудятся, да и некогда им разбираться: старая марка или новая, вырезанная из журнала или настоящая... У меня, знаете ли, бывали случаи, когда иллюстраций одного номера журнала на месяц переписки настричь удавалось!

...Но оставим на время изворотливого Натана Степановича и его историю десятилетней давности. Поговорим о вещах более современных.

Что бы сказали вы, уважаемые читатели, если бы в ресторане вам подали блюдо, которое, по выражению сатирика, «уже кто-то ел»? Или, к примеру, на день рождения подарили лотерейный билет того тиража, что уже состоялся месяцем раньше? Или письмо прислали в истрепанном, замызганном конверте, который, по крайней мере, раз или два уже побывал в почтовом обращении — по другим адресам?.. Ясно, что вы возмутились бы. Сказали бы, что, несмотря на пышные ресторанные таблички «Уважаемые гости!», невзирая на витиеватые строчки письма «Уважаемый товарищ!..», ни там, ни тут уважением и не пахнет. И были бы совершенно правы.

Не спору: пофантазировал немного. И насчет точки общепита, и по поводу дня рождения... А вот с письмами, как говорится, «уже теплее». Прислал нам в редакцию объемистый конверт житель Магаданской области Сергей Иванович Сущанский, а в том конверте — другие, прошедшие почту в его адрес.

Для многих дальневосточников это чуть ли не единственный способ пополнения коллекции. Так вот, у товарища Сущанского и сложилась неожиданно обширная «коллекция» почтовых отправок, на которых прижимистые партнеры по переписке всеми правдами и неправдами старались сэкономить (а говоря напрямую — украсть у государства) лишнюю копейку.

«Почтовым служащим трудно, а порой невозможно уследить за колоссально возросшим количеством марок, предназначенных для оплаты корреспонденции. Это приводит к тому, что появляются разнообразные почтовые отправления, франкированные выпусками прошлых, даже довоенных лет, иллюстрациями, вырезанными из журнала, — с возмущением пишет С. И. Сущанский. — Как тут, получив такое письмо, верить в надежность партнера по переписке, доверять его витиеватой подписи: «С искренним к Вам уважением...»?



Рис. В. БЕЛОНОВА

ТИГРЫ У ПОЧТАМТА

Два симпатичных пластиковых тигра присели на задние лапы в вестибюле Центрального токийского почтамта, безмятежно взирая на текущую мимо них бесконечную вереницу людей. В широко раскрытые зубастые пасти «властителей джунглей» сыпятся пестрые новогодние открытки, которые подхватывают ленты невидимых транспортеров.

Таким образом японские почтовики в прошлом году отдали дань наступавшему 1986 году — «году огненного тигра» по древнему календарю, распространенному в Восточной Азии.

АРОМАТНЫЕ ЧАСЫ

Еще в прошлом году на прилавках некоторых итальянских часовых магазинов появились так называемые «пахучие часы». Но они довольно быстро исчезли из продажи. Оказывается их раскупили коллекционеры часов — каждому собирателю хотелось иметь в собственном музее такую оригинальную новинку.

Но уже в этом году такие необычные часы можно легко купить в любом крупном часовом магазине Рима. От часов постоянно исходит приятный запах, выбранный покупателем по своему вкусу: лимона, ванили, ментола,

СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЧИТАТЕЛИ

Музеем Шерлока Холмса называют среди американских поклонников творчества Конан Дойля библиотеку при университете штата Миннесота. В книгохранилище собрана крупнейшая в мире коллекция книг о славном сыщике — более 9 тысяч книг на 43 языках. В библиотеке также хранится более 19 тысяч вырезок из газет и журналов с публикациями повестей писателя. В специальном зале можно увидеть коллекцию макетов квартиры, где «жили» Холмс и доктор Ватсон. Макеты сделали и прислали в подарок музею читатели.

ВЫСТАВКА «ЭКЗОТИКИ»

Тысячные очереди стояли в начале этого года в зал «Универсиада» в Софии. Там в огромном помещении царили пестрые краски и веселый птичий щебет. Софийское общество «Экзотика» проводило в зале весьма своеобразную выставку. На ней было представлено более 10 тысяч певчих и декоративных птиц, десятки аквариумов с представителями подводной экзотической фауны, растения, прежде всего кактусы. Многие экспонаты поступили из СССР, ГДР, других социалистических стран.

IN THIS ISSUE

The issue opens with a story dedicated to Soviet Aviation Day which is observed this year on August 17. The article by Ye. Pavlov and L. Egenburg is about the outstanding Soviet aircraft designer, N. N. Polikarpov (1892—1944), and about postal issues devoted to him and to memorable events in the history of this country's aircraft industry and aviation that had to do with Polikarpov's work. Polikarpov designed a number of military planes. His best-known aircraft, the U-2, of which there were several modifications, was used as a communications aircraft, a trainer plane, an air ambulance, and a light bomber for more than 30 years! The article enumerates many stamps and envelopes devoted to Polikarpov, his aircraft, and the history of Soviet aviation, but indicates that a great number of major events in that history have not been commemorated in stamps to this day — those gaps just have to be filled up.

I. "Uour Theme", B. Bazunov concludes his account of the World Chess Title matches and stamps devoted to them. He writes about the two Karpov — Korchnoi matches played in 1978 and 1981 and the two Karpov — Kasparov matches of 1984—1985, and about stamps and envelopes issued in this country and elsewhere to commemorate those events. 1986 marks one hundred years since the 1st World Chess Title match. In the 33rd match, which opened in London on July 28 this year, Garri Kasparov, the 13th world chess champion, is challenged by Anatoly Karpov. Philatelists in many countries are eagerly waiting for stamps commemorating that match.

Another article in "Your Theme", which appears on pp. 8—9, was written by A. Volzhensky, its title: "The Creator of the Chuvash Alphabet". It is about I. Ya. Yakovlev, the Chuvash enlightener and public figure who did a lot to create and develop a written language for the Chuvash people, to promote the establishment of Chuvash literature, music, theatre, and

fine arts. V. I. Lenin spoke highly of Yakovlev's work.

A whole series of stamps and envelopes have been devoted to I. Ya. Yakovlev. Those are well supplemented by stamps, postal miniatures, and envelopes depicting V. I. Lenin, the Ulyanovs' house in Simbirsk, K. V. Ivanov — a prominent Chuvash writer, and also those issued to mark 50 years since the establishment of the Chuvash Autonomous Soviet Socialist Republic.

A great number of stamp exhibitions are currently arranged in honour of the XXVII Congress of the CRSU. Exhibitions devoted to that event have been held in Odessa, Dnepropetrovsk, Kalinin, Sverdlovsk, and other Soviet cities. More information about those exhibitions is presented in the section titled "In V. O. F. Locals". (V. O. F.—this country's national philatelic society).

On p. 17 you can read two letters from stamp collectors in Lvov and Yuzhno-Sakhalinsk, where the V. O. F. locals raised funds and donated them to the people who suffered from the accident at the Chernobyl nuclear power plant.

In the material on pp. 14—15 the Chairman of the Exhibition Commission of the V. O. F. Board, I. Merkulov, provides explanations about the recently introduced system of criteria for assessing items intended for philatelic exhibitions.

The section titled "Art, literature, and Philately" presents stamps depicting the Hungarian composer Franz Liszt (1811—1886), the Russian poet Ivan Nikitin (1824—1861), and a portrait painted by the Russian artist Orest Kiprensky (1782—1836).

The article on pp. 22—23, by Yu. Morgunov, is about the Socialist Republic of Vietnam, the major events of its history and stamps commemorating them. The republic's first stamp was issued soon after the establishment of the S. R. V. was proclaimed at the first session of Vietnam's National Assembly in June-July 1976. In the ten years that elapsed since then, the S. R. V. issued more than 600 stamps

and blocks devoted to various themes and subjects.

In May this year, the Polish Philatelists' Union held its 14th congress in Poznan. The congress heard the report of the Chairman of the Union's Central Board, Henryk Bialek, and set new guidelines for promotion of philately in Poland, stressing the importance of the Union's cooperation with philatelic unions and societies of other socialist states. The congress was attended by delegations from Bulgaria, Czechoslovakia, the German Democratic Republic, and the Soviet Union. A detailed account about the congress is presented on p. 25. It was contributed by F. Pilipenko, a Presidium member and Executive Secretary of the V. O. F. Board, who attended the congress in Poznan.

An international exhibition held in Buchen, Federal Germany, last spring displayed stamps provided by young stamp collectors of the F. R. G. and the Soviet Union. Read more about that exhibition in the article on p. 26.

The V. O. F. and the Union of Bulgarian Philatelists have signed a cooperation protocol for 1986—1988. The article on p. 27 is about cooperation between the Soviet and the Bulgarian philatelists.

On pp. 32—33 we publish a catalogue of stamps issued in the Soviet Union, Bulgaria, Hungary, Vietnam, Cuba, the German Democratic Republic, Poland, Romania, and Yugoslavia during the past six months.

The "Research" sections carries an article about the types of postmarks used by the Soviet postal service. The article appears on pp. 34—35.

The "Young Stamp Collector" section presents a few stories for and about teenaged philatelists. The "Collector's Herald" offers expert answers to our readers' questions and information about stamps that will soon appear in circulation.

All letters and manuscripts (English or French, please) should be sent to: Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Novokhoroshevsky Proyezd, 24, Korpus 1, Moscow, U.S.S.R.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ
МИНИСТЕРСТВА
СВЯЗИ СССР
И ВСЕСОЮЗНОГО
ОБЩЕСТВА
ФИЛАТЕЛИСТОВ

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
Н. Ф. МАЗУР,
Л. К. МАНУКЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
И. Н. МЕРКУЛОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
А. В. ПОНОМАРЕВ
(ответственный секретарь),
В. В. ПРИТУЛА,
В. М. ПРОНИН,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1

Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 2.7.1986 г.

Подписано к печати 25.7.1986 г.

А 02 402

Формат 70×100 1/16.

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Печать офсетная.

Заказ 1720 Тираж 70 000 экз.

Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного

Знамени

Чеховский полиграфический

комбинат

В/О «Союзполиграфпром»

Государственного комитета СССР

по делам издательств, полиграфии

и книжной торговли

142300, г. Чехов Московской

области

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

8 • 1986 г.

СОДЕРЖАНИЕ

17 августа — День Воздушного Флота СССР

Е. Павлов, Л. Эгенбург. Воспитатель героев

1

СВОЯ ТЕМА

Б. Базунов. Матчи шахматных гигантов

5

А. Волженский. Создатель чувашского алфавита

8

Искусство, литература, филателия

11

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Идет Всесоюзный смотр, посвященный XXVII съезду КПСС

12

В помощь участникам выставок. И. Меркулов. Новое в оценке
экспонатов

14

Выставки.

О. Евгеньев. «Связь-86»

16

И. Морин. «Одесса-86»

17

Р. Сейфи. «Закавказье-86»

19

Реплика. Л. Сладков. Вот такая арифметика

21

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

Ю. Моргунов. Вьетнам един!

22

Е. Клима. Накануне съезда ПСФ...

24

Ф. Пилипенко. ... И в дни его

25

Что, где, когда

27, 31

По странам и континентам. Кампучия

28

Каталог

32

ИССЛЕДОВАНИЯ

Л. Ильичев. Советские франкировочные машинные штемпеля

34

В. Алойц. Даты печатания тиража на марках с рамочной
зубцовкой

36

Основы практической филателии. Хранение филателистических
материалов

37

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Селиверстов. Экзамен на мужество

41

И. Бурханов. Встреча руководителей

42

Клуб знатоков

44

Наблюдая природу. А. Горшков. Знакомьтесь: журавль

46

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем

48

Готовятся к изданию

48

Почтовые конверты с оригинальными марками

50

Объявления

56

В почтовых окнах мира

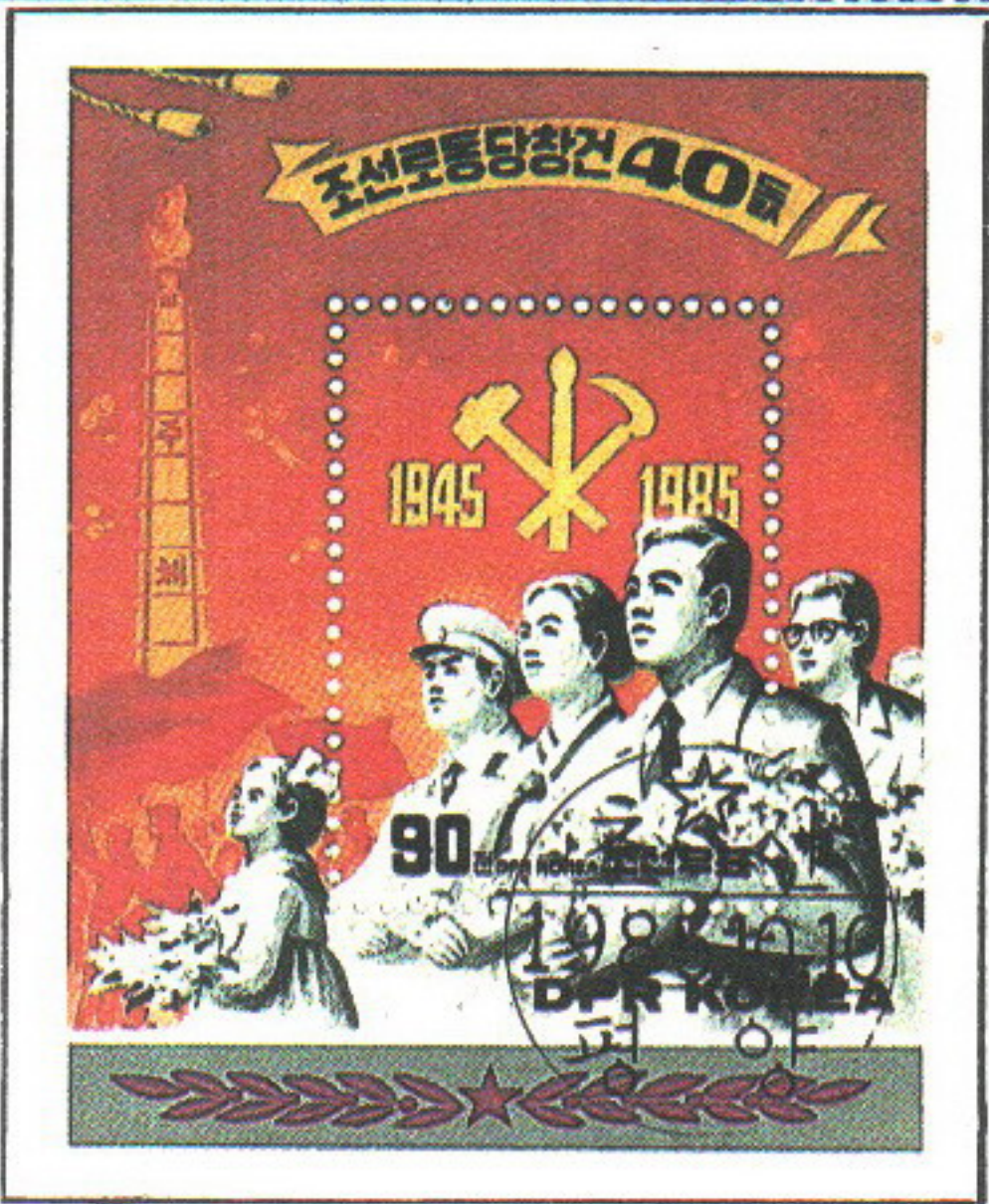
58

К нашим читателям

**ПОДПИСКА НА «ФИЛАТЕЛИЮ СССР»
БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ.**

**С 1 АВГУСТА ОТКРЫЛАСЬ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ
НА 1987 ГОД**

Подписка на журнал «Филателия СССР», как и в
прошлом году, принимается с любого месяца без каких
бы то ни было ограничений общественными распростра-
нителями печати по месту работы, учебы и жительства,
в агентствах «Союзпечати», на почтамтах и в отделениях
связи.



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ (см. стр. 55)

